

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046509
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Tortona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1541
DTSF - A	1541

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 57**MISL - Larghezza** 74**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Macchie, fori, cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto è la scritta Capitulum et Canonici miniata in rosso, blu e oro. Nel riquadro centrale è la Madonna di Loreto con veste rossa e manto blu; la Santa Casa è bianca con tetto giallo. Nel medaglione di sinistra sono i SS. Pietro e Paolo con attributi consueti. S. Pietro indossa una veste blu ed un manto rosso, S. Paolo una veste verde ed un manto rosa. Nel medaglione di destra è S. Giovanni Battista con una veste marrone ed un manto rosso con risvolti verdi. Le decorazioni a grottesca, poste lungo i lati minori, sono dipinte a colori vivaci (blu, rosso, verde, oro). Gli stemmi dorati presentano in alto l'aquila nera e tre bande orizzontali rosse.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto**ISRI - Trascrizione** CAPITVLVM ET CANONICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Convenzione d'una lira di cera da pagarsi annua al Natale e a S. Giovanni Laterano e da rinnovarsi ogni quindici anni alli 9 febbraio 1541 per essere partecipi di quelle indulgenze e privilegi.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui lati brevi
STMD - Descrizione	Scudo troncato, al capo aquila, inferiormente tre bande di rosso.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La bolla indica i privilegi concessi nel 1541 in seguito all'aggregazione della confraternita di Loreto a quella di San Giovanni in Laterano in roma. Il documento è citato da E. Bussa nelle "Memorie dell'inclita Tortona" del 1766, dove si legge che la confraternita "era aggregata a quella di S. Giovanni in Laterano pure in Roma dalli 8 febbraio 1541 come da altra bolla pontificia e privilegi statali confessi" (E. Bussa, Memorie dell'inclita Tortona, ms. 1766, p. 231, Biblioteca Civica di Tortona). L'oggetto viene esaminato soltanto dal punto di vista della decorazione miniata per fornire alcune indicazioni sulla formazione culturale del maestro che esegue le figure della Vergine con il Bambino, dei Santi Pietro, Paolo, Giovanni Battista ed i motivi a grottesca. La decorazione della pergamena rimanda alla produzione lombarda dei primi decenni del Cinquecento, segnatamente alle opere di Agostino e Ferrante Decio (S. Pettenati, Decio Agostino, in Dizionario Biografico degli Italiani, XXXIII, Roma 1987, pp. 546-548). Come è stato rilevato l'arte dei Decio deriva sia dal raffinato classicismo del Bambaja che dalla pittura legata ai modi di Zenale Bramantino (S. Pettenati, I Decio e i vetri églomisés, in AA.VV., Per Maria Cionini Visani. Scitti di amici, Torino 1977, p. 49). Le grottesche della pergamena proveniente dall'archivio di Santa Maria di Loreto, per gusto e tecnica esecutiva, sono decisamente affini a quelle che ornano i coevi corali dell'Incoronata di Lodi, eseguiti dai Decio tra il 1540 e il 1541 (A. Novasconi, Le miniature di Lodi, Lodi 1976, pp. 231-33-35). Anche per quel che riguarda le tipologie dei volti ed il modo di trattare capigliature e panneggi si riscontrano significative analogie con le minaiature lodigiane (si confrontino ad esempio i SS. Pietro e paolo con gli apostoli dell'Ultima Cena del Ms. n. 3 di Lodi, cfr. A. Novasconi, Op. cit., 1976, p. 237).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61905

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Bussa E.
FNTD - Data	1766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII, pp. 546-548
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Novasconi A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-233-235-237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Piglione C.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)