

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046509
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100046509

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in alto a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi Pietro e Paolo
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Tortona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1541
<b>DTSF - A</b>	1541
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie, fori, cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel medaglione di sinistra sono i SS. Pietro e Paolo con attributi consueti. S. Pietro indossa una veste blu ed un manto rosso, S. Paolo una veste verde ed un manto rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro; San Paolo. Abbigliamento. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro; (San Paolo) spada; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La bolla indica i privilegi concessi nel 1541 in seguito all'aggregazione della confraternita di Loreto a quella di San Giovanni in Laterano in roma. Il documento è citato da E. Bussa nelle "Memorie dell'inclita Tortona" del 1766, dove si legge che la confraternita "era aggregata a quella di S. Giovanni in Laterano pure in Roma dalli 8 febbraio 1541 come da altra bolla pontificia e privilegi statali confessi" (E. Bussa, Memorie dell'inclita Tortona, ms. 1766, p. 231, Biblioteca Civica di Tortona). L'oggetto viene esaminato soltanto dal punto di vista della decorazione miniata per fornire alcune indicazioni sulla formazione culturale del maestro che esegue le figure della Vergine con il Bambino, dei Santi Pietro, Paolo, Giovanni Battista ed i motivi a grottesca. La decorazione della pergamena rimanda alla produzione lombarda dei primi decenni del Cinquecento, segnatamente alle opere di Agostino e Ferrante Decio (S. Pettenati, Decio Agostino, in Dizionario Biografico degli Italiani, XXXIII, Roma 1987, pp. 546-548). Come è stato rilevato l'arte dei Decio deriva sia dal raffinato classicismo del Bambaja che dalla pittura legata ai modi di Zenale Bramantino (S. Pettenati, I Decio e i vetri églomisés, in AA.VV., Per Maria Cionini Visani. Scitti di amici, Torino 1977, p. 49). Le grottesche della pergamena proveniente dall'archivio di Santa Maria di Loreto, per gusto e tecnica esecutiva, sono decisamente affini a quelle che ornano i coevi corali dell'Incoronata di Lodi, eseguiti dai Decio tra il 1540 e il 1541 (A. Novasconi, Le miniature di Lodi, Lodi 1976, pp. 231-33-35). Anche per quel che riguarda le tipologie dei

volti ed il modo di trattare capigliature e panneggi si riscontrano significative analogie con le miniatore lodigiane (si confrontino ad esempio i SS. Pietro e Paolo con gli apostoli dell'Ultima Cena del Ms. n. 3 di Lodi, cfr. A. Novasconi, Op. cit., 1976, p. 237).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61905
-------------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Bussa E.
----------------------	----------

<b>FNTD - Data</b>	1766
--------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pettenati S.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXXIII, pp. 546-548
----------------------------	------------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pettenati S.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
----------------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Novasconi A.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 231-233-235-237
----------------------------	---------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Piglione C.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario</b>	
--------------------------	--

<b>responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)