

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046509
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100046509

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in alto al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Tortona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1541
DTSF - A	1541
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, fori, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel riquadro centrale è la Madonna di Loreto con Bambino con veste rossa e manto blu, la Santa Casa è bianca con tetto giallo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 11 : 11 Q 71 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento. Costruzioni: Santa Casa.
NSC - Notizie storico-critiche	La bolla indica i privilegi concessi nel 1541 in seguito all'aggregazione della confraternita di Loreto a quella di San Giovanni in Laterano in roma. Il documento è citato da E. Bussa nelle "Memorie dell'inclita Tortona" del 1766, dove si legge che la confraternita "era aggregata a quella di S. Giovanni in Laterano pure in Roma dalli 8 febbraio 1541 come da altra bolla pontificia e privilegi statali confessi" (E. Bussa, Memorie dell'inclita Tortona, ms. 1766, p. 231, Biblioteca Civica di Tortona). L'oggetto viene esaminato soltanto dal punto di vista della decorazione miniata per fornire alcune indicazioni sulla formazione culturale del maestro che esegue le figure della Vergine con il Bambino, dei Santi Pietro, Paolo, Giovanni Battista ed i motivi a grottesca. La decorazione della pergamena rimanda alla produzione lombarda dei primi decenni del Cinquecento, segnatamente alle opere di Agostino e Ferrante Decio (S. Pettenati, Decio Agostino, in Dizionario Biografico degli Italiani, XXXIII, Roma 1987, pp. 546-548). Come è stato rilevato l'arte dei Decio deriva sia dal raffinato classicismo del Bambaja che dalla pittura legata ai modi di Zenale Bramantino (S. Pettenati, I Decio e i vetri églomisés, in AA.VV., Per Maria Cionini Visani. Scitti di amici, Torino 1977, p. 49). Le grottesche della pergamena proveniente dall'archivio di Santa Maria di Loreto, per gusto e tecnica esecutiva, sono decisamente affini a quelle che ornano i coevi corali dell'Incoronata di Lodi, eseguiti dai Decio tra il 1540 e il 1541 (A. Novasconi, Le miniature di Lodi, Lodi 1976, pp. 231-33-35). Anche per quel che riguarda le tipologie dei volti ed il modo di trattare capigliature e panneggi si riscontrano

significative analogie con le miniaturre lodigiane (si confrontino ad esempio i SS. Pietro e Paolo con gli apostoli dell'Ultima Cena del Ms. n. 3 di Lodi, cfr. A. Novasconi, Op. cit., 1976, p. 237).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61905

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Bussa E.

FNTD - Data

1766

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pettenati S.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

v. XXXIII, pp. 546-548

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pettenati S.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Novasconi A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 231-233-235-237

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Piglione C.

FUR - Funzionario

Spantigati C. E.

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)