

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046511

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Tortona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1609

DTSF - A 1609

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 67**MISL - Larghezza** 86**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Macchie, fori, cadute di colore, lacune.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La pergamena è decorata su tre lati da un elegante tralcio vegetale blu, viola e verde. In alto al centro, entro un medaglione circolare, è raffigurata la SS. Trinità. L'Eterno, con ampio manto rosso, è attorniato dai confratelli in preghiera, con vesti rosse e mantelli neri. Lungo i lati minori, in alto e al centro, sono quattro stemmi, due dei quali cardinalizi, non identificati.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** cardinalizio**STMP - Posizione** in alto a destra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** cardinalizio**STMP - Posizione** in alto a sinistra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** al centro a sinistra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma

<b>STMP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il documento è di notevole importanza per la storia della chiesa di Santa Maria di Loreto. La pergamena, datata 7 aprile 1609, riguarda l'aggregazione all'Arciconfraternita della SS. Trinità di Roma. Come segnala Bussa "in essa Chiesa benchè fosse un picciol oratorio già (intorno al 1590 n.d.r.) era eretta la Veneranda Confraternita della SS. Trinità" (E. Bussa, Memorie dell'inclita Tortona, ms. 1766, pp. 231 e -231 v, Biblioteca Civica di Tortona). Il Bussa ricorda che nell'archivio della chiesa si conservavano "con lodabile cura e cautela tutte le bolle e Privileggi ed altre scritture autentiche ed antiche parte scritte in carta pergamena con carattere gotico, altre in greco, altre in romano, altre in latino et altre in Itagliano oltre li registi e li giornali antichi" (E. Bussa, op. cit., p. 232 r). Particolarmente significative sono le due pergamene miniate, datate rispettivamente 1541 e 1558, riguardanti l'aggregazione della confraternita a San Giovanni in Laterano di Roma. Il Bussa riferisce inoltre che i confratelli indossavano una veste di color rosso e possedevano abitazioni sufficienti "per alloggiare li Pellegrini Christiani e a più centinaia passavano da Tortona provenienti dalla visita della Terra Santa che dalle Christiane Militie tuttora si acquistava ricuperandola dalle mani di barbari; e per alimentare un sì gran numero e frequente di tanti e divoti confratelli nel cercare elemosine di denaro e vetovaglie che per grazia speciale di Dio ritrovavano abbondanti al mentenimento di sì numeroso stuolo di gente" (E. Bussa, op. cit., p. 231 v). La pergamena è decorata da un elegante racemo vegetale dipinto di blu, verde e viola. La parte figurata è limitata al tondo, posto in alto al centro, dove è raffigurata la SS. Trinità circondata dai confratelli di Loreto che indossano vesti rosse. Le miniature vanno attribuite ad un maestro di cultura lombarda attivo all'inizio del XVII secolo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 61912

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Bussa E.

**FNTD - Data**

1766

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Piglione C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)