

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046511
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Tortona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
DTSF - A	1609

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 67**MISL - Larghezza** 86**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Macchie, fori, cadute di colore, lacune.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La pergamena è decorata su tre lati da un elegante tralcio vegetale blu, viola e verde. In alto al centro, entro un medaglione circolare, è raffigurata la SS. Trinità. L'Eterno, con ampio manto rosso, è attorniato dai confratelli in preghiera, con vesti rosse e mantelli neri. Lungo i lati minori, in alto e al centro, sono quattro stemmi, due dei quali cardinalizi, non identificati.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** cardinalizio**STMP - Posizione** in alto a destra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** cardinalizio**STMP - Posizione** in alto a sinistra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** al centro a sinistra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma

STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il documento è di notevole importanza per la storia della chiesa di Santa Maria di Loreto. La pergamena, datata 7 aprile 1609, riguarda l'aggregazione all'Arciconfraternita della SS. Trinità di Roma. Come segnala Bussa "in essa Chiesa benchè fosse un picciol oratorio già (intorno al 1590 n.d.r.) era eretta la Veneranda Confraternita della SS. Trinità" (E. Bussa, Memorie dell'inclita Tortona, ms. 1766, pp. 231 e -231 v, Biblioteca Civica di Tortona). Il Bussa ricorda che nell'archivio della chiesa si conservavano "con lodabile cura e cautela tutte le bolle e Privileggi ed altre scritture autentiche ed antiche parte scritte in carta pergamena con carattere gotico, altre in greco, altre in romano, altre in latino et altre in Itagliano oltre li registi e li giornali antichi" (E. Bussa, op. cit., p. 232 r). Particolarmente significative sono le due pergamene miniate, datate rispettivamente 1541 e 1558, riguardanti l'aggregazione della confraternita a San Giovanni in Laterano di Roma. Il Bussa riferisce inoltre che i confratelli indossavano una veste di color rosso e possedevano abitazioni sufficienti "per alloggiare li Pellegrini Christiani e a più centinaia passavano da Tortona provenienti dalla visita della Terra Santa che dalle Christiane Militie tuttora si acquistava ricuperandola dalle mani di barbari; e per alimentare un sì gran numero e frequente di tanti e divoti confratelli nel cercare elemosine di denaro e vetovaglie che per grazia speciale di Dio ritrovavano abbondanti al mentenimento di sì numeroso stuolo di gente" (E. Bussa, op. cit., p. 231 v). La pergamena è decorata da un elegante racemo vegetale dipinto di blu, verde e viola. La parte figurata è limitata al tondo, posto in alto al centro, dove è raffigurata la SS. Trinità circondata dai confratelli di Loreto che indossano vesti rosse. Le miniature vanno attribuite ad un maestro di cultura lombarda attivo all'inizio del XVII secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61912

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Bussa E.

FNTD - Data

1766

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Piglione C.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)