

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042297

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune San Sebastiano Curone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura francese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica tela

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	Tunicelle 100 x 130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto: raso, broccato. Colore: fondo rosa; disegno bianco, verde, blu, arancio. Disegno: mazzetti di roselline e fiorellini di campo si susseguono, con andamento verticale sinuoso, collegati da un vaporoso motivo a pizzo e da tralci fioriti. Galloni: tessuti in seta e oro; disegno con motivo a palmette. In alcuni luoghi si notano inserti di gallone simile, ma di fattura recente. Fodera: tela incerata, beige. Insieme anche due tunicelle e due manipoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tipo di decorazione floreale, caratterizzata dall'andamento sinuoso, dalla preferenza per le rose di piccole dimensioni accostate a fiorellini di campo, resi in modo naturalistico, e dalle delicate sfumature pastello, si diffonde in Europa dalla Francia di Luigi XV, perdurando fino agli anni'70 del sec. XVIII. La tecnica a broccato, che meglio si presta a questo genere di decorazione, è abbinata in altri casi con effetti "liserè" del fondo, per ottenere i motivi a pizzo (v. Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra a cura di G. Romano e D. Devoti, Torino, 1981, schede nn. 16-17). Non è da escludere che questo tessuto sia una ripresa più tarda in stile settecentesco, databile in questo caso alla seconda metà del secolo XIX. Si vedano a proposito le argomentazioni esposte nel cat. di Arona, op. cit., scheda n. 27, riguardo a una pianeta dalla decorazione simile a questa, in cui si rileva una certa rigidità di disegno e una colorazione piuttosto contrastata che sfumata, elementi che suggeriscono l'ipotesi dell'imitazione ottocentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48608
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	nn. 16-17-27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)