

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042073

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune San Sebastiano Curone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole screpolature, cadute di colore, patina di sporcizia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, seduta con il Bambino in braccio, porge la corona del rosario alle anime purganti, raffigurate come una fila di uomini e donne nudi, emergenti dalle fiamme, con le mani giunte in atto di supplica. Il bambino porge altre due corone, mentre una quarta è portata da un cherubino, che regge anche la corona regale sul capo di Gesù. Dall'altro lato, un cherubino giunge le mani in preghiera. La parte inferiore del quadro è occupata da un cartiglio dipinto. La veste della Madonna è rosa, il manto blu. Il fondo del dipinto è grigio azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 62 3 : 11 T 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; anime purganti. Figure: cherubini. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (Madonna) rosario. Oggetti: corona.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I FR(ATE)LLI E SORELLE DEL SS.MO ROS(ARIO)/ VISITANDO I CINQ(UE) ALTARI GVAD(AGNANO)/ INDVLG(ENZA) PLEN(ARIA) E LA LIB(ERAZIONE) D(I) VN'A(N)I(M)A DAL/ PURG(ATORIO)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iconografia, di origine cinquecentesca, della Madonna del Rosario, è unita in questo caso con quella delle anime del purgatorio, che la devozione del Rosario può appunto riscattare. Nella chiesa è presente un altare dedicato alla Madonna del Rosario, provvisto di una serie di piccoli dipinti, che illustrano i 15 Misteri. Il confronto fra la serie dei Misteri e questo quadretto evidenzia il carattere "ingenuo", da stampa popolare, che accomuna i dipinti; non si riscontrano invece somiglianze stilistiche tali da far pensare ad un autore comune. Per le caratteristiche generali, il dipinto in esame sembra comunque databile alla stessa epoca dei Misteri, prodotti fra la fine del sec. XVIII e la metà del successivo. L'opera apparteneva evidentemente alla Confraternita del Rosario, la più antica fra quelle erette in questa chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48596
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Sassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)