

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042079

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata del fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune San Sebastiano Curone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1669

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica bronzo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustrata è formata da tre sezioni, uguali per forma e dimensioni: due laterali, fisse, e un cancelletto centrale, fornito di cerniere e serrature. La decorazione è costituita da tre ordini di volute e dalla serie di pomelli terminali, in bronzo. Il ferro con cui l'opera è realizzata è ricoperto da una vernice beige.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione di questa balaustrata segue un disegno tipico nei ferri battuti sei e settecenteschi, utilizzato anche per i balconi dei palazzi dell'epoca. Una cancellata con stuttura simile a questa e pomelli uguali chiude la Cappella del Rosario nella Chiesa di S. Croce a Boscomarengo; la sua datazione è indicata nel primo decennio del secolo XVII (V. Cat. della mostra Pio V e S. Croce di Bosco, Alessandria, 1985, p. 73). Riguardo al Sacro Fonte, una Visita Pastorale del 1669 (Arch. Vesc. Tortona. V. P. Settala, 1669) riferisce: "Manca la portina al cancello. S'ordina di farla con la chiave". Considerando che l'attuale cancellata costituisce un insieme perfettamente omogeneo, non è plausibile che la porta sia stata aggiunta in un secondo tempo; l'opera sarebbe quindi stata collocata in epoca successiva alla nota d'archivio riportata. La datazione va comunque indicata nell'ambito del XVII-XVIII secolo, come mostra anche l'esame dei serramenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48602
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1669
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pio V
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Sassi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)