

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042079

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata del fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune San Sebastiano Curone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1669

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustrata è formata da tre sezioni, uguali per forma e dimensioni: due laterali, fisse, e un cancelletto centrale, fornito di cerniere e serrature. La decorazione è costituita da tre ordini di volute e dalla serie di pomelli terminali, in bronzo. Il ferro con cui l'opera è realizzata è ricoperto da una vernice beige.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione di questa balaustrata segue un disegno tipico nei ferri battuti sei e settecenteschi, utilizzato anche per i balconi dei palazzi dell'epoca. Una cancellata con stuttura simile a questa e pomelli uguali chiude la Cappella del Rosario nella Chiesa di S. Croce a Boscomarengo; la sua datazione è indicata nel primo decennio del secolo XVII (V. Cat. della mostra Pio V e S. Croce di Bosco, Alessandria, 1985, p. 73). Riguardo al Sacro Fonte, una Visita Pastorale del 1669 (Arch. Vesc. Tortona. V. P. Settala, 1669) riferisce: "Manca la portina al cancello. S'ordina di farla con la chiave". Considerando che l'attuale cancellata costituisce un insieme perfettamente omogeneo, non è plausibile che la porta sia stata aggiunta in un secondo tempo; l'opera sarebbe quindi stata collocata in epoca successiva alla nota d'archivio riportata. La datazione va comunque indicata nell'ambito del XVII-XVIII secolo, come mostra anche l'esame dei serramenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48602
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pio V
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Sassi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)