

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107741

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata stola

REIT - Tipo reimpiego strumentale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1715

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99.5
MISL - Larghezza	63.5
MISV - Varie	84 x 8.5/21/ 203 x 9.5/25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Interventi di risanamento con applicazione di frammenti del medesimo tessuto, vaste zone di consunzione e perdita delle trame broccate, lacerazioni e rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta, interamente foderata e rifinita da galloni di due diverse altezze, è composta da 15 frammenti di tessuto di varie dimensioni ed ha, sul davanti e sul retro, la stiscia centrale di sostituzione in altro tessuto (tre frammenti). Denominazione tecnica: A)Damasco broccato (tessuto originale); B)Taffetas broccato (tessuto di sostituzione). Disegno: A)rapporto altezza 58.5, larghezza non rilevabile. Impostazione verticale definita da due grandi elementi fantastici, alternati ed inclinati rispettivamente a destra e a sinistra. Essi consistono in una sorta di corolla di gusto esoticheggiante dalla forma conica e allungata e in una cornucopia stilizzata, capovolta, da cui fuoriesce un frutto sferico. Tra i suddetti motivi, alquanto distanziati, si snodano sottili tralci sinuosi. Fondo e motivi di fondo rosso aragosta, disegno azzurro e oro. B)rapporto altezza 47, larghezza non rilevabile. Impostazione verticale di nastri a pizzo ascendenti con andamento ondulante; su questi riposano, ad intervalli regolari, mazzi di rose alternativamente rivolti a destra e a sinistra, dai quali si dipartono grandi rami isolati con rose in fiore e in boccio, essi pure inclinati con orientamento alterno. Fondo cremisi, disegno policromo e oro. (Continua al campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto della pianeta rientra nella categoria delle stoffe denominate "bizarres", che ebbero grande diffusione in apertura del XVIII secolo, caratterizzate da effetti marcati di stilizzazione e astrazione formale su soggetti vegetali di gusto esoticheggiante, di regola descritti su un fondo damasco da trame broccate in seta e soprattutto oro e argento. Per un confronto stilistico in ambito piemontese si vedano un paliotto conservato nel Santuario di Vicoforte (I tessili antichi e il loro uso: testimonianze sui centri di produzione in Italia, lessici, ricerca documentaria e metodologica, Atti del III Convegno C.I.S.S.T., Torino, 1984, ed. 1986, p. 49) ed una pianeta presso la Collegiata di S. Maria in Arona (Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra a cura di G. Romano e D. Devoti, Torino, 1981, p. 152). Il tessuto della striscia centrale di sostituzione presenta un disegno del tipo detto "a meandro", databile tra il 1750 e il 1770: questo particolare modulo decorativo è caratterizzato da teorie sinuose a differente soggetto (spesso imitanti nastri lavorati "a merletto") ascendenti parallele o con ondulazione alterna e speculare, intrecciate con fiori e foglie resi con estrema attenzione analitica e fedeltà al modello reale. La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, tav. XXI B.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61029

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXI B

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

I tessili antichi

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	