

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00107746
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
--------------------------------	-------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta punto pittura
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Perdita parziale dell'ordito di legatura e conseguente slegatura della trama lanciata; lacerazioni del fondo e perdita di punti di ricamo nei medaglioni figurati.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da pianeta e stola. Denomin. tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta avorio; ordito di legatura in seta avorio; trama di fondo in seta avorio; trama lanciata in oro filato (anima di seta avorio). L'ordito di fondo in seta avorio lavora in gros de Tours con la trama di fondo in seta del medesimo colore, passata per due colpi consecutivi entro la stessa apertura di passo; la trama lanciata in oro filato è legata in diagonale con direzione Z dai fili della catena di legatura in seta avorio. Ricamo in oro filato (anima di seta gialla), oro trafiletto avvolto a spirale su un filo di seta gialla e su un'anima piatta e ritorta, dischetti e tondini metallici applicati, dettagli in seta blu, nera, marrone bruciato. Il ricamo è in talune parti eseguito su di un supporto per accentuare l'effetto di rilievo (cornici, fiori stilizzati, grappoli), altrove è invece realizzato direttamente sul tessuto del parato. Medaglioni coi santi a ricamo: seta policroma, inoltre oro filato, argento filato, oro trafiletto avvolto su anima di seta nei dettagli e dischetti metallici applicati. Realizzati con la tecnica dell'agopittura su raso avorio faccia-ordito; volti e mani dipinti. Fodera: taffetas giallo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Il monogramma mariano e lo stemma confermano l'identità della pianeta in esame con quella donata alla Madonna della Salve dal vescovo monsignor Colli nel 1870 (notizia nelle Risposte del parroco della Cattedrale monsignor G. Amato al questionario per una visita
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

pastorale non datata in M. Ammone, Lo stato degli arredi sacri nell'antica Cattedrale di Alessandria, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Magistero, relatore G. Romano, a.a. 1980-81; si veda inoltre G. Amato, La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 56, con una improbabile datazione al XVIII secolo). I medaglioni a ricamo riportati sulla pianeta non sono ad essa coevi, bensì sono stilisticamente databili tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo e riferibili ad area lombarda (cfr. "Staziella carità sorger lo feo": Dipinti, sculture e arredi tra antica e nuova sede, in La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, p. 107). G. A. Chenna (Del Vescovato, De'Vescovi e delle Chiese della Città e Diocesi d'Alessandria, II, Alessandria, 1785, p. 262) nel ricordare il dono di alcuni paramenti fatto nel 1497 dal vescovo Gian Antonio di San Giorgio alla Cattedrale di Alessandria, aggiunge che un piviale, un pallio e due tonacelle si erano conservati fino al 1793, quando "resi quasi per la vetustà di niun uso furono disfatti, sebbene il piviale massime ornato di varie immagini di santi ricamate, meritasse forse pel pregio anche di suo antichità d'essere tuttora conservato". Inoltre notizie di paramenti ornati con immagini a ricamo ricorrono di frequente negli antichi Inventari dei beni della cattedrale, non consentendo tuttavia un'identificazione sicura coi medaglioni in questione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61039

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amato G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chenna G. A.
BIBD - Anno di edizione	1785
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)