

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00107746

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSF - A 1870

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta punto pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita parziale dell'ordito di legatura e conseguente slegatura della trama lanciata; lacerazioni del fondo e perdita di punti di ricamo nei medaglioni figurati.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da pianeta e stola. Denomin. tecnica: Gros de Tours laminato ricamato. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta avorio; ordito di legatura in seta avorio; trama di fondo in seta avorio; trama lanciata in oro filato (anima di seta avorio). L'ordito di fondo in seta avorio lavora in gros de Tours con la trama di fondo in seta del medesimo colore, passata per due colpi consecutivi entro la stessa apertura di passo; la trama lanciata in oro filato è legata in diagonale con direzione Z dai fili della catena di legatura in seta avorio. Ricamo in oro filato (anima di seta gialla), oro trafilato avvolto a spirale su un filo di seta gialla e su un'anima piatta e ritorta, dischetti e tondini metallici applicati, dettagli in seta blu, nera, marrone bruciato. Il ricamo è in talune parti eseguito su di un supporto per accentuare l'effetto di rilievo (cornici, fiori stilizzati, grappoli), altrove è invece realizzato direttamente sul tessuto del parato. Medaglioni coi santi a ricamo: seta policroma, inoltre oro filato, argento filato, oro trafilato avvolto su anima di seta nei dettagli e dischetti metallici applicati. Realizzati con la tecnica dell'agopittura su raso avorio faccia-ordito; volti e mani dipinti. Fodera: taffetas giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il monogramma mariano e lo stemma confermano l'identità della pianeta in esame con quella donata alla Madonna della Salve dal vescovo monsignor Colli nel 1870 (notizia nelle Risposte del parroco della Cattedrale monsignor G. Amato al questionario per una visita

NSC - Notizie storico-critiche

pastorale non datata in M. Ammone, Lo stato degli arredi sacri nell'antica Cattedrale di Alessandria, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Magistero, relatore G. Romano, a.a. 1980-81; si veda inoltre G. Amato, La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 56, con una improbabile datazione al XVIII secolo). I medaglioni a ricamo riportati sulla pianeta non sono ad essa coevi, bensì sono stilisticamente databili tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo e riferibili ad area lombarda (cfr. "Staziella carità sorgere lo feo": Dipinti, sculture e arredi tra antica e nuova sede, in La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, p. 107). G. A. Chenna (Del Vescovato, De'Vescovi e delle Chiese della Città e Diocesi d'Alessandria, II, Alessandria, 1785, p. 262) nel ricordare il dono di alcuni paramenti fatto nel 1497 dal vescovo Gian Antonio di San Giorgio alla Cattedrale di Alessandria, aggiunge che un piviale, un pallio e due tonacelle si erano conservati fino al 1793, quando "resi quasi per la vetustà di niun uso furono disfatti, sebbene il piviale massime ornato di varie immagini di santi ricamate, meritasse forse pel pregio anche di suo antichità d'essere tuttora conservato". Inoltre notizie di paramenti ornati con immagini a ricamo ricorrono di frequente negli antichi Inventari dei beni della cattedrale, non consentendo tuttavia un'identificazione sicura coi medaglioni in questione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61039

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Amato G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chenna G. A.
BIBD - Anno di edizione	1785
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)