

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00107747
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1694
DTSF - A	1695

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MIS - MISURE	
MISV - Varie	116 x 74/ 111 x 135/ 139 x 300, 235 x 8.5/24.5/ 98 x 9/25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Zone estese con slegatura e perdita totale di trame broccate e liserè, rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto di quattordici pianete, cinque tunicelle, un piviale, una stola, due manipoli. Denominazione tecnica: Lampasso liserè broccato. Disegno: rapporto 82,5 x 27,5. Grandi corolle rigonfie d'ispirazione fantastica si dispongono per teorie verticali, orientate l'una a destra e l'altra a sinistra ed alternate a bizzarri elementi decorativi arricciati a pennacchio con margini a festone, ciascuno recante al fondo una corolla di minori dimensioni sempre descritta da linee morbide ed arrotondate, con al vertice una coppia di foglie dal contorno lobato. Fondo reale avorio (visibile nelle fasce che incorniciano i motivi del disegno), fondo apparente oro; disegno argento e oro. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta avorio; ordito di legatura in seta avorio; due trame di fondo, in seta avorio e gialla; trame broccate in oro filato (anima di seta avorio) e argento filato (anima di seta bianca). L'intreccio di base (visibile nelle fasce incornicianti il disegno) è in raso da otto faccia ordito, prodotto dai fili dell'ordito di fondo avorio, i quali alternativamente legano ad ogni colpo due trame liserèes in seta avorio e seta gialla. L'apparente fondo oro risulta dall'inserimento della trama broccata in oro filato, (Continua al campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Riferisce G. A. Chenna (Del Vescovato, De'Vescovi e delle Chiese della Città e Diocesi d'Alessandria, I, Alessandria, 1785, p. 326) che con l'eredità del lombardo Alberto Mugiasca, pastore della Diocesi dal 1680 al 1694, "nel medesimo anno 1695 si fecero fabbricare in Milano sei pluviali, pianete tredici, e sei dalmatiche di broccato d'oro, e d'argento per la processione solenne della festa del Corpo del Signore", senz'altro da riconoscere nel parato in esame. Dalla stessa fonte apprendiamo che coi fondi del cospicuo lascito Mugiasca furono realizzati i sedili del coro, i banchi della sacrestia e il nuovo altare maggiore (attualmente visibile in una cappella laterale). Chenna accenna inoltre ad un documento del maggio 1693, da cui risulta che il Mugiasca donò alla cappella di San Giuseppe una pianeta e due paliotti "ad uso, e comodo de'suoi successori" (non identificabili anche per l'assenza di dati descrittivi), oltre a varie suppellettili in argento. Il paramentale è registrato nell'inventario della spettanza del Capitolo del 1773 ("Un apparamento intero per la funzione del Corpus Domini, consistente in n. 13 Pianete con l'Arma Mugiasca, ed altra pianeta senz'Arma, n. 6 Tonicelle, n. 6 Piviali con la suddetta Arma di Broccato in oro, con due Stole, tre Manipoli, ed una Borsa senza velo

NSC - Notizie storico-critiche

della medesima stoffa") e nei successivi del 1780, 1790, 1816, 1828 (ormai privo degli stemmi di monsignor Mugiasca) e 1840. Nelle note sulla Cattedrale alessandrina redatte dall'arciprete G. Amato e pubblicate nel 1986 la consistenza del paramentale Mugiasca non coincide con l'attuale, l'autore contò infatti sei piviali (oggi uno) e quattro tunicelle (sono in realtà cinque). Bibliografia: La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, p. 116 e tav. XVIII; G. Amato, La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 57; G. B. Rossi, Cenni storici critici illustrativi sulle varie vicende della Cattedrale di Alessandria dalla sua fondazione ai presenti restauri, Alessandria, 1877, p. 121; Inventario de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale fatto con l'intervento, ed assistenza del Sig.r Arciprete Passalacqua e Sig.r cantore Ghilini a tal effetto specialmente deputati per Ordinanza delli/ manca/ Marzo 1773 rinovato li 6 Guigno 1780, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria; Inventario de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale, rinnovato (...) per Ordinanza delli 6 Giugno 1780, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria; Inventario de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale, rinnovato (...) per Ordinanza delli 9 Agosto 17novanta (...), Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria; Inventario de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale rinnovato (...) per ordinato capitolare delli 17 genajo 18sedici, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1816; Inventario spettante al Rev.mo Capitolo, ed opere pie della Chiesa Cattedrale- Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1828, p. 3 n. d'inv. 5); Inventario delle Suppellettili spettanti al Rev.mo Capitolo della Chiesa Cattedrale d'Alessandria Fatto (...) li 15 Luglio 1840, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1840, p. 53, n. d'inv. 5.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61043

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data	1773
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1816
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1828
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1840
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1780
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1790
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amato G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chenna G. A.
BIBD - Anno di edizione	1785
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Barberis A.**FUR - Funzionario
responsabile** Spantigati C. E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**