SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00107747
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100107747
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1694
DTSF - A	1695
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Zone estese con slegatura e perdita totale di trame broccate e liserè, rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Dodici frammenti di tessuto di varie dimensioni, interamente foderata e rifinita da galloni di due diverse altezze. Denominazione tecnica: Lampasso liserè broccato. Disegno: rapporto 82,5 x 27,5. Grandi corolle rigonfie d'ispirazione fantastica si dispongono per teorie verticali, orientate l'una a destra e l'altra a sinistra ed alternate a bizzarri elementi decorativi arricciati a pennacchio con margini a festone, ciascuno recante al fondo una corolla di minori dimensioni

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sempre descritta da linee morbide ed arrotondate, con al vertice una coppia di foglie dal contorno lobato. Fondo reale avorio (visibile nelle fasce che incorniciano i motivi del disegno), fondo apparente oro; disegno argento e oro. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta avorio; ordito di legatura in seta avorio; due trame di fondo, in seta avorio e gialla; trame broccate in oro filato (anima di seta avorio) e argento filato (anima di seta bianca). L'intreccio di base (visibile nelle fasce incornicianti il disegno) è in raso da otto faccia ordito, prodotto dai fili dell'ordito di fondo avorio, i quali alternativamente legano ad ogni colpo due trame liserèes in seta avorio e seta gialla. L'apparente fondo oro risulta dall'inserimento della trama broccata in oro filato, (Continua al campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Riferisce G. A. Chenna (Del Vescovato, De'Vescovi e delle Chiese della Città e Diocesi d'Alessandria, I, Alessandria, 1785, p. 326) che con l'eredità del lombardo Alberto Mugiasca, pastore della Diocesi dal 1680 al 1694, "nel medesimo anno 1695 si fecero fabbricare in Milano sei pluviali, pianete tredici, e sei dalmatiche di brocato d'oro, e d'argento per la processione solenne della festa del Corpo del Signore", senz'altro da riconoscere nel parato in esame. Dalla stessa fonte apprendiamo che coi fondi del cospicuo lascito Mugiasca furono realizzati i sedili del coro, i banchi della sacrestia e il nuovo altare maggiore (attualmente visibile in una cappella laterale). Chenna accenna inoltre ad un documento del maggio 1693, da cui risulta che il Mugiasca donò alla cappella di San Giuseppe una pianeta e due paliotti "ad uso, e comodo de'suoi successori" (non identificabili anche per l'assenza di dati descrittivi), oltre a varie suppellettili in argento. Il paramentale è registrato nell'inventario della spettanza del Capitolo del 1773 ("Un apparamento intero per la funzione del Corpus Domini, consistente in n. 13 Pianete con l'Arma Mugiasca, ed altra pianeta senz'Arma, n. 6 Tonicelle, n. 6 Piviali con la suddetta Arma di Broccato in oro, con due Stole, tre Manipoli, ed una Borsa senza velo della medesima stoffa") e nei successivi del 1780, 1790, 1816, 1828 (ormai privo degli stemmi di monsignor Mugiasca) e 1840. Nelle note sulla Cattedrale alessandrina redatte dall'arciprete G. Amato e pubblicate nel 1986 la consistenza del paramentale Mugiasca non coincide con l'attuale, l'autore contò infatti sei piviali (oggi uno) e quattro tunicelle (sono in realtà cinque). Bibliografia: La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, p. 116 e tav. XVIII; G. Amato, La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 57; G. B. Rossi, Cenni storici critici illustrativi sulle varie vicende della Cattedrale di Alessandria dalla sua fondazione ai presenti restauri, Alessandria, 1877, p. 121; Inventaro de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale fatto con l'intervento, ed assistenza del Sig.r Arciprete Passalacqua e Sig.r cantore Ghilini a tal effetto specialmente deputati per Ordinanza delli/ manca/ Marzo 1773 rinovato li 6 Guigno 1780, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria; Inventaro de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale, rinnovato (...) per Ordinanza delli 6 Giugno 1780, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria; Inventaro de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale, rinnovato (...) per Ordinanza delli 9 Agosto 17novanta (...), Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria; Inventaro de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della

	Cattedrale rinovato (...) per ordinato capitolare delli 17 genajo 18sedici, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1816; Inventario spettante al Rev.mo Capitolo, ed opere pie della Chiesa Cattedrale- Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1828, p. 3 n. d'inv. 5); Inventario delle Suppellettili spettanti al Rev.mo Capitolo della Chiesa Cattedrale d'Alessandria Fatto (...) li 15 Luglio 1840, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1840, p. 53, n. d'inv. 5.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61043
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1773
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1816
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1828
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1840
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1780
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1790
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amato G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chenna G. A.
BIBD - Anno di edizione	1785
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	