

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107747

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100107747

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1694

DTSF - A 1695

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo dorato

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Zone estese con slegatura e perdita totale di trame broccate e liserè, rammendi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammenti di tessuto di varie dimensioni, interamente foderato e rifinito da galloni di due diverse altezze. Denominazione tecnica: Lampasso liserè broccato. Disegno: rapporto 82,5 x 27,5. Grandi corolle rigonfie d'ispirazione fantastica si dispongono per teorie verticali, orientate l'una a destra e l'altra a sinistra ed alternate a bizzarri elementi decorativi arricciati a pennacchio con margini a festone, ciascuno recante al fondo una corolla di minori dimensioni sempre descritta da linee morbide ed arrotondate, con al vertice una coppia di foglie dal contorno lobato. Fondo reale avorio (visibile nelle fasce che incorniciano i motivi del disegno), fondo apparente oro; disegno argento e oro. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta avorio; ordito di legatura in seta avorio; due trame di fondo, in seta avorio e gialla; trame broccate in oro filato (anima di seta avorio) e argento filato (anima di seta bianca). L'intreccio di base (visibile nelle fasce incornicianti il disegno) è in raso da otto faccia ordito, prodotto dai fili dell'ordito di fondo avorio, i quali alternativamente legano ad ogni colpo due trame liserèes in seta avorio e seta gialla. L'apparente fondo oro risulta dall'inserimento della trama broccata in oro filato, (Continua al campo OSSERVAZIONI).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Riferisce G. A. Chenna (Del Vescovato, De'Vescovi e delle Chiese della Città e Diocesi d'Alessandria, I, Alessandria, 1785, p. 326) che con l'eredità del lombardo Alberto Mugiasca, pastore della Diocesi dal 1680 al 1694, "nel medesimo anno 1695 si fecero fabbricare in Milano sei pluviali, pianete tredici, e sei dalmatiche di broccato d'oro, e d'argento per la processione solenne della festa del Corpo del Signore", senz'altro da riconoscere nel parato in esame. Dalla stessa fonte apprendiamo che coi fondi del cospicuo lascito Mugiasca furono realizzati i sedili del coro, i banchi della sacrestia e il nuovo altare maggiore (attualmente visibile in una cappella laterale). Chenna accenna inoltre ad un documento del maggio 1693, da cui risulta che il Mugiasca donò alla cappella di San Giuseppe una pianeta e due paliotti "ad uso, e comodo de'suoi successori" (non identificabili anche per l'assenza di dati descrittivi), oltre a varie suppellettili in argento. Il paramentale è registrato nell'inventario della spettanza del Capitolo del 1773 ("Un apparamento intero per la funzione del Corpus Domini,

**NSC - Notizie storico-critiche**

consistente in n. 13 Pianete con l'Arma Mugiasca, ed altra pianeta senz'Arma, n. 6 Tunicelle, n. 6 Piviali con la suddetta Arma di Broccato in oro, con due Stole, tre Manipoli, ed una Borsa senza velo della medesima stoffa") e nei successivi del 1780, 1790, 1816, 1828 (ormai privo degli stemmi di monsignor Mugiasca) e 1840. Nelle note sulla Cattedrale alessandrina redatte dall'arciprete G. Amato e pubblicate nel 1986 la consistenza del paramentale Mugiasca non coincide con l'attuale, l'autore contò infatti sei piviali (oggi uno) e quattro tunicelle (sono in realtà cinque). Bibliografia: La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, p. 116 e tav. XVIII; G. Amato, La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 57; G. B. Rossi, Cenni storici critici illustrativi sulle varie vicende della Cattedrale di Alessandria dalla sua fondazione ai presenti restauri, Alessandria, 1877, p. 121; Inventario de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale fatto con l'intervento, ed assistenza del Sig.r Arciprete Passalacqua e Sig.r cantore Ghilini a tal effetto specialmente deputati per Ordinanza delli/ manca/ Marzo 1773 rinovato li 6 Giugno 1780, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria; Inventario de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale, rinnovato (...) per Ordinanza delli 6 Giugno 1780, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria; Inventario de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale, rinnovato (...) per Ordinanza delli 9 Agosto 1790 (...), Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria; Inventario de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale rinnovato (...) per ordinato capitolare delli 17 genajo 1816, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1816; Inventario spettante al Rev.mo Capitolo, ed opere pie della Chiesa Cattedrale- Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1828, p. 3 n. d'inv. 5); Inventario delle Suppellettili spettanti al Rev.mo Capitolo della Chiesa Cattedrale d'Alessandria Fatto (...) li 15 Luglio 1840, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1840, p. 53, n. d'inv. 5.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 61045

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1773

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1816

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1828

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNT - Tipo inventario

FNTD - Data 1840

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNT - Tipo inventario

FNTD - Data 1780

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNT - Tipo inventario

FNTD - Data 1790

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn. p. 116

BIBI - V., tavv., figg. tav. XVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Amato G.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBN - V., pp., nn. p. 57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chenna G. A.

BIBD - Anno di edizione 1785

BIBN - V., pp., nn. v. I, p. 326

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rossi G. B.

BIBD - Anno di edizione 1877

BIBN - V., pp., nn. p. 121

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Barberis A.

FUR - Funzionario responsabile Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	