

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107749

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura francese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lamellatura

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99.5
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	Stola 212.5 x 10/25.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste zone di consunzione con perdita delle trame broccate e della trama liserè, rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è composta da venti frammenti di tessuto di varie dimensioni, è interamente foderata e rifinita da galloni di due diverse altezze. Denomizzazione tecnica: Gros de Tours liserè broccato. Disegno: rapporto altezza 32, larghezza non rilevabile. Sul fondo decorato da un motivo ad esili corolle frastagliate a capo in giù si sviluppa il disegno principale, alquanto complesso. Esso consiste in una gran profusione di fiori e foglie, taluni risolti in forme fantastiche di gusto esoticheggiante, altri resi naturalisticamente e pertanto di più facile identificazione (glicine e felce). Gli elementi d'ispirazione vegetale sono disposti specularmente ai lati d'una teoria verticale di grandi motivi a ventaglio: tale impostazione è sottolineata dalla presenza di nastri a pizzo colleganti, con moto sinuoso, il centro e le fasce laterali del disegno. Fondo e motivi di fondo verde prato; disegno policromo, argento e oro. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta verde prato; trama di fondo in seta verde prato; trame broccate in seta bianca, rossa (tre toni), rosa (tre toni), gialla (due toni), azzurro (due toni), verde (tre toni), grigio ferro, marrone terra, oro lamellare, oro filato (anima di seta avorio), oro riccio (Continua al campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione del disegno, di solito concepita in funzione della destinazione pratica del tessuto, segue qui uno schema che nel Settecento viene definito "à pointe": la rigorosa simmetria della composizione è data da un asse ideale che la percorre verticalmente dividendola in due metà uguali ma speculari. Il modello "à pointe" era ritenuto particolarmente adatto ai prodotti destinati all'arredamento e all'uso liturgico, mentre per abiti si preferiva il tipo di disegno detto "à chemin". Per un riscontro stilistico si vedano la pianeta nel Santuario di Oropa in Mostra del Barocco Piemontese, 1963, v. III, scheda n. 12 a p. 11 ed altra simile nel Duomo di Vercelli, ibidem, scheda n. 13. E' interessante rilevare che quest'ultima fu donata dal cardinale Francesco Carlo Vincenzo Ferrero, vescovo di Vercelli dal 1730 al 1742 e già vescovo di Alessandria (1727-1729), poichè qualche paramento di questi pervenne anche alla Cattedrale alessandrina, dono degli eredi alla sua morte (G. A. Chenna, Del Vescovato, De'Vescovi e delle Chiese della Città e Diocesi d'Alessandria, I, Alessandria, 1785, p. 340). L'inventario del 1828 (rinnovato nel 1840) registra di seguito

tre pianete verdi: la prima "di broccato a fiori, spolinata in oro ed argento con spighi, guarnita di galone d'argento fino a festone", la seconda "di broccato a fiori in seta, spolinata in argento con gallone d'argento fino", la terza infine "di broccato a fiori in seta spolinata in oro ed argento con pizzo d'argento fino". Dai dati emergono analogie evidenti, che tuttavia non consentono un esatto riconoscimento. G. Amato (La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 56) fa menzione di sette pianete verdi "in broccato e damasco del sec. XVII"; tuttavia dagli armadi della sacrestia sono attualmente emerse, oltre a questa qui in esame, tre sole pianete verdi broccate, esse pure databili al XVIII sec. Bibliografia: La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, tav. XXI C; Inventario spettante al Rev.mo Capitolo, ed opere pie della Chiesa Cattedrale- Archivio del Capitolo della Cattedrale- Alessandria, 1828, p. 25 n. d'inv. 5,6,7.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61049

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1828

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXI C

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barocco Piemontese

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

v. III, p. 11, nn. 12-13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chenna G. A.

BIBD - Anno di edizione

1785

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 340

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amato G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	