

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107750

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura francese

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ ricciatura/ lamellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 99.5

<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISV - Varie</b>	Manipolo 81.5 x 9.5/23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vaste zone di consunzione con perdita delle trame broccate.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La pianeta è composta da tredici frammenti di tessuto di varie dimensioni, è interamente foderata e rifinita da galloni di due diverse altezze. Denomizzazione tecnica: Taffetas cangiante broccato. Disegno: rapporto 43.5 x 35. Impostazione verticale di nastri a pizzo che si sviluppano con andamento ondulante e parallelo, sui quali riposano, ad intervalli regolari, mazzetti di piccole dalie. Dalle anse dei nastri si dipartono grandi mazzi isolati di fiori diversi, disposti per teorie orizzontali parallele con orientamento alterno; ciascun mazzo riunisce tre steli: uno recante una grande infiorescenza fantastica a pennacchio, un altro recante quattro grandi corolle, il terzo infine recante quattro piccole dalie. Fondo verde salvia; disegno policromo e argento.</p> <p>Analisi tecnica: ordito di fondo in seta verde salvia; trama di fondo in seta rosa pallido; trame broccate in seta bianca, gialla, nocciola, beige, rosso mattone, bordò, ciclamino, rosa (tre toni), verde (due toni), seta ondata bianca, seta ondata verde (su cui è avvolto a spirale larga un filo in argento lamellare), argento lamellare, argento filato (anima di seta bianca). Sul fondo taffetas cangiante, prodotto dai fili dell'ordito in seta verde salvia e dalla trama di fondo in seta rosa (Continua al campo OSSERVAZIONI).</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il tessuto della pianeta presenta un disegno del tipo detto "a meandro". Questo particolare modulo decorativo, nato in francia (come la maggior parte delle innovazioni stilistiche del XVIII sec.) e diffusosi in tutta Europa tra il 1740 e il 1770-75, è caratterizzato, rispetto alla produzione naturalistica del decennio precedente, dalla valorizzazione dell'aspetto compositivo: teorie sinuose a differente soggetto (spesso imitanti nastri lavorati "a merletto") ascendono parallele o con ondulazione alterna e speculare, intrecciate con fiori e foglie resi con l'attenzione analitica e la fedeltà al modello reale consuete. Un confronto valido è offerto dai due parati liturgici nel Monastero della Visitazione e nella Collegiata di santa Maria di Arona, in Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra a cura di G. Romano e D. Devoti, Torino, 1981, pp.182,185. L'inventario del 1828 (rinnovato nel 1840) registra di seguito una pianeta verde: "di broccato a fiori in seta, spolinata in argento con gallone d'argento fino". Dai dati emergono analogie evidenti, che tuttavia non consentono un esatto riconoscimento. G. Amato (La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 56) fa menzione di sette pianete verdi "in broccato e damasco del sec. XVII"; tuttavia dagli armadi della sacrestia sono attualmente emerse, oltre a questa qui in esame, tre sole pianete verdi broccate, esse pure databili al XVIII sec. Bibliografia: La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati,</p>

Alessandria, 1988, tav. XXII A; Inventario spettante al Rev.mo Capitolo, ed opere pie della Chiesa Cattedrale- Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1828, p. 25 n. d'inv. 6.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61051

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1828

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXII A

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amato G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 182, 185

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Barberis A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**