

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107752

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MTC - Materia e tecnica filo d'argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza	99.5
MISL - Larghezza	64
MISV - Varie	Stola 227.5 9/21.5/ velo da calice 43 x 44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Zone di consunzione coinvolgenti soprattutto le trame liserè.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è composta da tredici frammenti di tessuto di varie dimensioni, è interamente foderata e rifinita da galloni di due diverse altezze. Denom. tecnica: Lampasso liserè lanciato broccato. Disegno: rapporto altezza 54, larghezza non rilevabile. Il disegno appare molto complesso, e la casualità con cui sono stati giustapposti ed uniti i diversi teli e frammenti che compongono la pianeta non consente di rilevarne con esattezza lo sviluppo. Si tratta comunque ad evidenza d'un disegno ad impostazione speculare: ai lati di grandi composizioni floreali d'ispirazione fantastica, disposte per teorie orizzontali, si svolgono esili nastri dentellati dal percorso sinuoso, ora rispettivamente divaricati, ora tangenti, ora intrecciati; ai motivi suddetti s'aggiunge una gran profusione di fiori grandi e piccoli, diversissimi nella forma (taluni puramente fantastici, altri fedeli ad un modello reale) e variamente distribuiti sul fondo del tessuto. Fondo rosa; disegno avorio, policromo e argento. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta rosa; ordito di legatura in seta avorio; trama di fondo in seta avorio; trama lanciata in seta avorio; trame broccate in seta verde, azzurra (due toni), rosa (Continua al campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto della pianeta appare caratterizzato da una sovrabbondanza di motivi decorativi d'ispirazione vegetale che conservano tuttavia una certa tendenza alla stilizzazione, distribuiti in una composizione estremamente articolata e complessa; la nota cromatica dominante è un pallido rosa pastello, su cui le trame metalliche descrivono gli elementi principali del disegno. Queste componenti stilistiche partecipano in ugual misura dei tessuti di produzione veneziana storicamente denominati "ganzi" (realizzati principalmente in toni pallidi, con un disegno in oro e argento come il fondo, da cui è isolato per esilissime profilature in seta a cromie pastello) e delle tarde manifestazioni dello stile "bizzarre" (soggetti floreali di gusto esoticheggiante disposti lungo nastri verticali vagamente sinuosi, anticipo delle soluzioni "a meandro" che subentreranno intorno alla metà del secolo, con un graduale attenuarsi dell'elemento astratto in favore di quello naturalistico) e giustificano una datazione al primo quarto del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61055
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Barberis A.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI