SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107755

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura francese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato

MIS - MISURE

MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	Stola 220 x 8/23/ velo da calice 52,5 x 52,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Zone di consunzione, parziale perdita della trama broccata in oro e argento e delle trame liserèes.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è composta da quattordici frammenti di tessuto di varie dimensioni, è interamente foderata e rifinita da galloni di due diverse altezze. Denom. tecnica: Taffetas doublè cannelè simpletè liserè broccato. Disegno: rapporto 49 x 21. Sul fondo, percorso da piccole coste trasversali parallele e longitudinalmente scandito da larghe fasce con margini festonati, si sviluppa il disegno ad impostazione verticale. Teorie parallele ad andamento ondulante, costuite da una successione di lunghi pennacchi, a cui s'intrecciano ricchi mazzi di rose alternativamente orientati a destra e a sinistra, sono affrontate da nastri a pizzo ad esse speculari, creando così una griglia a maglie romboidali. Dalle anse dei nastri si dipartono rami isolati di rose in fiore e in boccio, che si dispongono entro maglia con orientamento alterno a destra e a sinistra. Fondo e motivi viola in due toni; disegno policromo, argento e oro. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta viola chiaro; due orditi di pelo, in seta viola chiaro e scuro; trama di fondo in seta viola chiaro; trame broccate in seta verde (tre toni), prugna, bordò, rosa (tre toni), rosso spento, marrone bruciato, nocciola, beige, gialla, bianca (due toni), seta ondata avorio, argento lamellare, (Continua al campo OSSERVAZIONI).
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto della pianeta presenta un disegno del tipo detto "a meandro". Questo particolare modulo decorativo, nato in Francia (come la maggior parte delle innovazioni stilistiche del XVIII sec.) e diffusosi in tutta Europa tra il 1740 e il 1770-75, è caratterizzato, rispetto alla produzione naturalistica del decennio precedente, dalla valorizzazione dell'aspetto compositivo: teorie sinuose a differente soggetto (spesso imitanti nastri lavorati "a merletto") ascendono parallele o con ondulazione alterna e speculare, intrecciate con fiori e foglie resi con l'attenzione analitica e la fedeltà al modello reale consuete. Si può verosimilmente ammettere l'identità del parato in questione con la pianeta violacea di "broccato in oro, ed argento a fiori guarnita di gallone d'oro fino con fodera di seta taffetà verde borsa manipolo stola e velo" registrata nell'aggiunta all'Inventario delle suppellettili del Capitolo 1773 e successivamente negli inventari del 1816, 1828 e 1840. Bibliografia: La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, tav. XXIII C; G. Amato, La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 56; Inventario spettante al Rev.mo Capitolo, ed opere pie della Chiesa Cattedrale- Archivio del Capitolo della Cattedrale di Alessandria,
---------------------------------------	---

1828, p. 5 n. d'inv. 10; Inventaro de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale rinnovato (...) per ordinato capitolare delli 17 genajo 18sedici, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1816; Inventario delle Suppellettili spettanti al Rev.mo Capitolo della Chiesa Cattedrale d'Alessandria Fatto (...) li 15 Luglio 1840, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1840 p. 57 n. d'inv. 11; Inventaro de Mobili, utensilj, e vasi sacri spettanti a questo rev.mo Capitolo della Cattedrale fatto con l'intervento, ed assistenza del Sig.r Arciprete Passalacqua e Sig.r cantore Ghilini a tal effetto specialmente deputati per Ordinanza delli/manca/ Marzo 1773 rinnovato li 6 Guigno 1780, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63851
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1816
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1828
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1840
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1773
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Amato G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 56
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIII C
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	