

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00107760
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1828
DTSF - A	1828
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lamellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103.5
<b>MISL - Larghezza</b>	136
<b>MISV - Varie</b>	Piviale 141 x 288/ stola 223 x 10,5/23,5/ manipolo 93 x 10/24,3/ velo da calice 54 x 54/ velo omerale 52 x 256,5/ borsa 25 x 25/ pianeta 103 x 71
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La tunicella è composta da dodici frammenti di tessuto di varie dimensioni, è interamente foderata e rifinita da galloni di due diverse altezze, con nastri a trattenere le spalle e i fianchi. Denom. tecnica: Damasco gros de Tours broccato. Disegno: rapporto 45 x 30. Teorie verticali e sfalsate di grandi composizioni, le quali riuniscono due rose in fiore ed altrettante in boccio con un grande frutto di melograno nel mezzo e sono sottese da una corona di piccole foglie cuoriformi con contorni polilobati; il tutto poggia su di una mensola a volutelle, al di sotto della quale si dipartono, con disposizione speculare, due coppie di spighe divaricate, tra cui si sviluppa un lungo tralcio sinuoso recante grappoli e pampini. Fondo e motivi di fondo cremisi, disegno oro. Analisi tecnica: ordito di fondo in seta cremisi; trama di fondo in seta cremisi; trame broccate in oro filato (anima di seta gialla) e oro riccio (anima di seta ondata gialla). Sul fondo in raso faccia-ordito, prodotto dai fili dell'ordito di fondo cremisi e dalla trama di fondo del medesimo colore, il disegno principale è descritto dalle trame supplementari broccate in oro filato e oro riccio, legate in diagonale con direzione S da fili prelevati (Continua al campo OSSERVAZIONI).</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il paramentale è registrato nell'Inventario delle suppellettili del capitolo del 1828 ("Pontificale rosso di setino operato, e spolinato a gran vasi, e rami d'oro nuovo, dono dell'Ilmo, e Revd.mo Monsignore D. Alessandro D'Angennes Vescovo, Prelato Domestico di S. S. Vescovo Assistente al Solio Pontificio etc. nel giugno 1828 composto di due Pianete, quattro Tunicelle, tre Piviali, una continenza, e contraltare con quattro stole, quattro manipoli, due veli e borse. Il tutto guernito di gallone d'oro fino con grilot al Piviale di Monsignore con fodera taffetà cremisi con li stemmi D'Angennes al Piviale di mezzo") e nel successivo del 1840. Gli stemmi di monsignor A. D'Angennes (pastore della Diocesi alessandrina dal 1817 al 1832) sono tuttora presenti, eseguiti a ricamo ed applicati alle estremità dello stolone del piviale del vescovo. Della provenienza parigina del parato è notizia in G. B. Rossi, Cenni storici critici illustrativi sulle varie vicende della Cattedrale di Alessandria dalla sua fondazione ai presenti restauri, Alessandria, 1877, p. 121. Inventario delle Suppellettili spettanti al Rev.mo Capitolo della Chiesa Cattedrale d'Alessandria Fatto (...) li 15</p>

Luglio 1840, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1840 p. 48 n. d'inv.1; Inventario spettante al Rev.mo Capitolo, ed opere pie della Chiesa Cattedrale- Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1828, p. 1 n. d'inv. 1; La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, pp. 123-124; G. Amato (La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 57.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 63865

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1828

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1840

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-124

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amato G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Barberis A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	