

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107762

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1839

DTSF - A 1839

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Pianeta 98 x 71/ tonacella 103 x 131/ piviale 176 x 271/ stola 221,5 x 11/26,5/ velo omerale 57,5 x 249
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Zone limitate con perdita dell'ordito di legatura e conseguente slegatura della trama lanciata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramentale composto da: una pianeta, quattro tonacelle, due piviali, tre stole, un velo omerale. E'confezionato con due differenti tessuti: per la pianeta, due tonacelle, un piviale, le stole ed il velo omerale si è fatto uso di taffetas laminato in argento filato; due tonacelle ed un piviale sono invece realizzati in gros de Tours laminato in argento lamellare. I capi in taffetas, più consunti e in qualche caso gravemente compromessi da lacerazioni, appartengono verosimilmente al nucleo originale; pertanto le tonacelle ed il piviale in gros sarebbero da riferirsi ad un momento successivo, ad evidenza realizzati in sostituzione dei capi eccessivamente degradati e non più in uso (la fattura è in tutto fedele agli originali, dai quali sono stati recuperati, e riutilizzati, galloni e frangie).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il paramentale è registrato nell'inventario del 1840 (Inventario delle Suppellettili spettanti al Rev.mo Capitolo della Chiesa Cattedrale d'Alessandria Fatto (...) li 15 Luglio 1840, Archivio del Capitolo della Cattedrale-Alessandria, 1840 p. 49 n. d'inv.2): "Pontificale intiero di tela d'argento doppia con gran gallone in oro fino, fodera di taffetà rosso, composto d'una pianeta, quattro tunicelle, tre piviali, grembiale, continenza, contraltare senza cornice, con gran traverso d'oro fino di frangia con grilot, metà colla fabrica provisto 1839, tre stole, tre manipoli, velo, e borsa e poco avanzo di tela d'argento". Tra le carte della Fabbriceria della Cattedrale presso l'Archivio di Stato di Alessandria esistono inoltre pagamenti all'indirizzo della Ditta Carlo Bè di Alessandria e sollecitazioni di pagamento da parte della medesima al Capitolo ed alla fabbriceria, datati 1839, 1840 e 1841 e relativi alla confezione del paramentale in esame. Per un confronto stlistico si veda il servizio in taffetas giallo laminato in oro conservato presso la Collegiata di Santa Maria in Arona, similmente databile ai primi decenni del XIX secolo (Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra a cura di G. Romano e D. Devoti, Torino, 1981, p. 207). G. Amato (La Cattedrale di Alessandria. Storia e descrizione, Alessandria, 1986, p. 56) identifica erroneamente nel parato in esame il pontificale donato dal vescovo Carlo Ottaviano Guasco nei primi decenni del XVIII sec. Entrambi i piviali sono provvisti di fermaglio

NSC - Notizie storico-critiche

in argento gettato e cesellato, recante il punzone con la Croce dei Santi Maurizio e Lazzaro coronata entro ovale, attestante il secondo titolo a 800%, e l'Occhio di profilo contornato, contrassegno dell'Ufficio del Marchio di Alessandria (regolamentazione del 1824), oltre al punzone dell'argentiere alessandrino Carlo Giuseppe Ceresa, depositato nel 1844 e consistente nelle iniziali C G C sovrastate da una ciliegia entro losanga (A. Bargoni, Maestri Orafi e Argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, pp. 15-18 e 88, C-85; l'anno del deposito del punzone del Ceresa è stranamente in contraddizione con la data di fabbricazione del paramentale, documentata nel 1839). Va inoltre rilevata l'esistenza d'una pianeta in gros laminato in argento lamellare: senz'altro un'aggiunta successiva, in quanto la voce relativa al paramentale nell'inventario del 1840 registra una sola pianeta (questa non è infatti ornata dal gallone originale di recupero, bensì da un'imitazione non del tutto fedele nei dettagli e nelle ridotte dimensioni). Si segnala l'esistenza di una pianeta imitante tessuto e gallone del paramentale in esame, ma di fabbricazione più recente. Denom. tecnica: gros de Tours moiré laminato. Analisi tecnica: ordito e trama di fondo in seta bianca; trama lanciata in argento lamellare. La trama lanciata in argento lamellare è inseita nel tessuto ad ogni doppio colpo di trama di fondo e fermata a fili distesi dall'ordito di fondo. Fodera: taffetas cremisi. galloni in oro filato (anima di seta gialla) e seta gialla, eseguiti a telaio, alti 4,5 e 2,3. La pianeta misura 101 x 68. Bibliografia: La Cattedrale di Alessandria, a cura di C. Spantigati, Alessandria, 1988, p. 123; Registri di Fabbriceria (Archivio Storico del Comune di Alessandria, serie III, m. 1802, fasc. 1, busta 9, Fabbriceria 1462-1885 e Archivio Storico del Comune di Alessandria serie III, m. 2163, Fabbriceria della Cattedrale, Miscellanea di atti antichi, Archivio di stato, Alessandria)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 63867

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1840

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1462/ 1885

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amato G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-18, 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)