

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042276

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Basilica minore della B. V. di Loreto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sada

LDCS - Specifiche Parete destra, campata terza, altare.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	42.5
MISL - Larghezza	36
MISP - Profondità	25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo ligneo è delimitato da un'alta cornice modanata nella zona superiore e da uno zoccolo a motivi vegetali in quella inferiore. Sullo sportello è una pisside ricoperta da un panno dipinto di bianco come lo sfondo. Ai lati due mensole con cherubini sotto ai quali sono dei nastri annodati in morbidi fiocchi. La superficie del tabernacolo è dipinta con ocra recente, mentre sono dorati i due cherubini, i nastri e alcune parti delle modanature. Sono incongrui sia i due listelli applicati sui lati sia il segmento posto al centro della cornice del fastigio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un documento dell'archivio di Santa Maria di Loreto, presso la Curia di Tortona (Confessi diversi di diversi particolari dal 1600 al 1752, C. n. 14;Spese diverse dal 1614 al 1672, ms., S. n.6) si riferisce al pagamento di un tabernacolo fatto "adorare" nel 1677. Non è possibile riferire con certezza il documento all'opera in questione, che però potrebbe trovare una sua collocazione all'interno del secolo, probabilmente intorno al 1690, anno in cui venne compiuta la decorazione a stucco della cappella di Sant'Apollinare, sul cui altare era collocato il tabernacolo fino ad anni recenti. Fotografato nel 1984 da Giacomo Gallarate venne successivamente rubato, pertanto la descrizione qui fornita è stata ricavata da appunti presi da Enrica Pagella prima del furto. La decorazione con cherubini e nastri si ritrova spesso su tabernacoli eseguiti nel secolo XVII, dove compare anche un'analogia rigidità compositiva, come nel caso del tabernacolo del Santuario di Santa Lucia a Villanova, dove però la qualità è più alta e l'impianto architettonico della decorazione più complesso (Valli monregalesi: arte, società, devozioni, catalogo della mostra a cura di G. Galante, S. Lombardini, A. Torre, Savigliano, 1985, p. 65).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tortona

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

ALNT - Tipo evento	furto
ALNN - Note	L'oggetto è stato rubato dopo il 1984.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48323
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Confessi diversi di diversi particolari
<b>FNTD - Data</b>	1600/ 1752
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Tortona, Archivio Curia Vescovile
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valli monregalesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Piglione C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)