

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042278

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Basilica minore della B. V. di Loreto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sada

LDCS - Specifiche Parete destra, campata prima.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 235

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il crocifisso reca sulle estremità dei bracci i simboli della passione di Cristo, nella mostra di sinistra la corona di spine, in quella di destra i chiodi, in alto il calice. I simboli, come le decorazioni a motivi vegetali che licircondano, sono in legno intagliato e dorato mentre la superficie liscia dei bracci è dipinta con sfumature verdi e grigie che imitano le venature del marmo. Ancora in legno dorato sono l'articolata raggiera e la cornice con conchiglia che racchiude la scritta INRI. All'incrocio dei bracci è inchiodata un'aureola in ottone, sono inoltre evidenti i fiori in corrispondenza delle mani e dei piedi del Cristo rubato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in alto

ISRI - Trascrizione INRI

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del crocifisso descritto nel 1755 da Giovanni d'Aponte (Relazione e descrizione della pianta della chiesa, spedale e casamenti di ragione della Confraternita della S.ma Trinità, sotto il titolo de S. Vergine di Loreto, ms. 1755) in diversa collocazione e precisamente sulla parete sinistra della seconda campata (al n. 9 della piantina che correda lo scritto). Viene descritta una "Croce grande con pitture e dorature, con un Crocifisso al naturale, scultura in legno, con una tendina d'avanti, quale serve pure ad uso delle processioni". La croce nel 1928 si trovava nella collocazione attuale, parete destra della prima campata, come segnalato da Valdi (G. Valdi, Terza copia degli oggetti elencati per conto del M.P.I., 1928, n.50). Una datazione anteriore al 1755, nella prima metà del secolo, concorda con i dati stilistici che rimandano alle opere ad intaglio di tale periodo dove si ritrova un analogo trattamento degli elementi vegetali alternati a motivi a conchiglia. La presenza del Cristo avrebbe permesso di istituire confronti più precisi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48325

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore D'Aponte G.

FNTT - Denominazione Relazione e descrizione della pianta della chiesa, ospedale e casamenti di ragione della Confraternita della S.ma Trinità, sotto il titolo de S. Vergine di Loreto

FNTD - Data 1755

FNTN - Nome archivio Tortona, Archivio Curia Vescovile

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione

FNTT - Denominazione Libro sesto delle Congregazioni

FNTD - Data 1731

FNTN - Nome archivio Tortona, Archivio Curia Vescovile

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Valdi G.

BIBD - Anno di edizione 1928

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Piglione C.

**FUR - Funzionario
responsabile** Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)