

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00042280 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Tortona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | sede di confraternita |

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione | Basilica minore della B. V. di Loreto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sada |
| LDCS - Specifiche | Campata quarta, volta. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1728 |
| DTSF - A | 1728 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 6.20 |
| MISL - Larghezza | 6.20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | I due tondo in alto sono intaccati dall'umidità. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nel riquadro centrale, delimitato da una cornice ocre, è raffigurata l'Assunta sorretta dagli angeli. Gli incarnati sono di un rosa carico, la veste della Vergine rossa, il manto blu chiaro, mentre i veli che cingono gli angeli sono d'un verde pallido. Sul fondo è un cielo grigio-azzurro popolato da cherubini. Ai lati, entro ovali dalle cornici a stucco, sono raffigurati i dodici apostoli a gruppi di tre. Nell'ovale in basso a sinistra il santo con la mano alzata ha la veste di color verde pallido e il manto giallo vivo, mentre il santo in preghiera alle sue spalle ha un manto rosso mattone. Nell'ovale in basso a destra il santo in primo piano ha una veste azzurro pallido che contrasta con il manto d'un rosso vivo. In alto è leggibile soltanto l'ovale di destra a causa dei danni recati dall'umidità. In primo piano è un santo seduto con veste ocre pallido e manto verde, sulla destra un santo dalle veste viola e il manto rosso vivo. L'affresco è stato pesantemente ridipinto, molto probabilmente all'inizio del secolo quando venne eseguita la decorazione a riquadri di color ocre. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | D.O.M./ LAURENTANI TEMPLI TESTUDINE PENE COLLABENTE/ EXDIVENDITO EIUSDEM AEREO TEGUMENTO/ FORNICEM VETUSTATE FATISCENTEM/ PIA CONFRATRUM CURA EXORNANDO INST/ ARAVIT ANNO APARIENTE VIRGINE/ M DCC XXVII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dalla documentazione d'archivio sappiamo che nel gennaio 1728 venne demolito il tiburio della chiesa (O. A. Scorza, Epilogo di promemorie in ristretto ricavate dall'archivio di questa Confraternita della SS. Trinità di Loreto di Tortona, ms. 1828, p. 94, Archivio di S. Maria di Loreto, presso la Curia di Tortona). Ai lavori di ristrutturazione della volta della IV campata fa riferimento l'iscrizione (dipinta tra i due ovali della zona inferiore dell'affresco) che riferisce il dipinto al 1728. La decorazione a riquadri e stelle compresa tra gli ovali è invece di molto successiva e databile al 1931, anno in cui venne interamente ridipinta la volta della chiesa. La data 1728 concorda perfettamente con i caratteri stilistici dell'opera che fa pensare ad un pittore influenzato dall'arte lombarda di inizio settecento e segnatamente da Stefano Maria Legnani (1665-1713) che, tornato in Lombardia dopo l'aggiornamento romano alla bottega del Maratta, si dedica prevalentemente all'affresco lasciando notevoli testimonianze a Milano, Como e Lodi (Disegni del Settecento lombardo, catalogo della mostra, a cura di A. Barigozzi Brini e R. B. Bossaglia, Milano, 1973, pp. 172-173) troviamo un affresco, datato 1700, raffigurante i SS. Pietro e Paolo e re davide affacciati da una balaustra, per molti versi simile agli apostoli di Tortona. La composizione, la tipologia dei volti e la resa dei panneggi, dimostrano l'attenzione del pittore attivo a Tortona nei confronti del maestro lombardo. Altre somiglianze, sia nel trattamento dei volti sia nella composizione dei gruppi figurati, sono riscontrabili nei disegni di Andrea Lanzani (1639-1712) (Disegni..., op. cit., 1973, pp. 39-40), pittore lombardo presente anche nell'Alessandrino, portatore di un linguaggio molto vicino a quello del Legnanino. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Tortona |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48327 |

| | |
|---|--|
| FTAT - Note | veduta d'insieme |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48328 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48329 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48330 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48331 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48332 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48333 |
| FTAT - Note | particolare |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Scorza O. A. |
| FNTT - Denominazione | Epilogo di promemorie in ristretto ricavate dall'archivio di questa Confraternita della SS. Trinità di Loreto di Tortona |
| FNTD - Data | 1828 |
| FNTN - Nome archivio | Tortona, Archivio Curia Vescovile |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Barigozzi Brini A./ Bossaglia R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-38-39-40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Novasconi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 172-173 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Piglione C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |