

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042281
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	Basilica minore della B. V. di Loreto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sada
LDCTS - Specifiche	Volta.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni d'acqua nella volta del coro.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La decorazione ad affresco della volta del presbiterio e del coro è divisa in due parti da una fascia decorata da un motivo vegetale di color grigio su fondo azzurro entro una cornice modanata che viene ripetuto quattro volte, alternato a tre riquadri: quello centrale con rosetta e i laterali con figure di cherubini su fondo rosso. Una fascia decorata con gli stessi motivi divide gli affreschi del presbiterio da quelli della quarta campata. La volta del presbiterio presenta, all'interno di due fasce decorate da una fitta quadrettatura con rosette e croce coronata di spine al centro, la raffigurazione dell'Adorazione del Sacramento delimitata da una cornice modanata ocra con foglie grigie lungo i lati. La scena è dipinta con colori molto accesi, l'ostensorio è circondato da un alone giallo chiaro che diventa arancione nella zona più esterna in forte contrasto con il blu del cielo. Gli angeli presentano effetti di cangiamento sui toni del rosso nelle vesti e del verde acqua sulle ali. Ai lati della figurazione centrale sono due tondi con le raffigurazioni del pellicano e dell'agnello mistico dalle tonalità grigie, su fondi bruni. (Continua al campo OSSERVAZIONI).</p>
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	tra la volta del presbiterio e quella del coro
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	RESTAURATUM/ ANNO DOMINI/ MCMXXXI
----------------------------	-----------------------------------

	<p>La ricerca d'archivio non consente per il momento di risalire al nome dell'autore dell'affresco che l'iscrizione, dipinta al di sopra della fascia che divide la decorazione della volta del presbiterio da quella della IV campata, riferisce all'anno 1931. Sono attribuibili alla stessa mano anche le decorazioni della I e della II campata della chiesa, dove</p>
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

compaiono le croci dalle estremità trilobate con corone di spine presenti nella volta del presbiterio. Alla stessa epoca può essere anche riferito il semplice disegno a rombi che orna la volta della III campata e le zone comprese tra gli ovali che circondano l'Assunzione, dipinta nel 1728 sulla volta della IV campata. All'inizio del secolo è documentata la decorazione ad affresco di S. Maria dei Canali di Tortona. Il ciclo compiuto da Rodolfo Gambini e Giuseppe Delle Piane è di gusto preraffaellita, mentre gli affreschi di S. Maria di Loreto si inseriscono nel filone della pittura religiosa di minore inventiva, l'autore si limita a riproporre temi ed elementi decorativi consueti, di vasta diffusione tra fine'800 e inizio'900.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48336
FTAT - Note	FIND

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILA ZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Piglione C.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(Continua dal campo DESO) La volta del coro, quadripartita, presenta nel tondo di maggiori dimensioni con la colomba circondata da una luce brillante quasi dorata su un fondo azzurro-verde. Intorno sono tre medaglioni entro i quali sono raffigurati su fondo bruno l'arca dell'alleanza, le tavole della legge e il candelabro a sette bracci.
---------------------------	---