

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042281

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100042281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione presbiterio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Basilica minore della B. V. di Loreto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sada

LDCS - Specifiche Presbiterio, volta.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	7.40
<b>MISL - Larghezza</b>	6.20
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La volta del presbiterio presenta, all'interno di due fasce decorate da una fitta quadrettatura con rosette e croce coronata di spine al centro, la raffigurazione dell'Adorazione del Sacramento delimitata da una cornice modanata ocre con foglie grigie lungo i lati. La scena è dipinta con colori molto accesi, l'ostensorio è circondato da un alone giallo chiaro che diventa arancione nella zona più esterna in forte contrasto con il blu del cielo. Gli angeli presentano effetti di cangiantismo sui toni del rosso nelle vesti e del verde acqua sulle ali. Ai lati della figurazione centrale sono due tondi con le raffigurazioni del pellicano e dell'agnello mistico dalle tonalità grigie, su fondi bruni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 44 4 : 11 G 19 26
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tra la volta del presbiterio e quella del coro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTAURATUM/ ANNO DOMINI/ MCMXXXI
	La ricerca d'archivio non consente per il momento di risalire al nome dell'autore dell'affresco che l'iscrizione, dipinta al di sopra della fascia che divide la decorazione della volta del presbiterio da quella della IV campata, riferisce all'anno 1931. Sono attribuibili alla stessa mano anche le decorazioni della I e della II campata della chiesa, dove compaiono le croci dalle estremità trilobate con corone di spine

**NSC - Notizie storico-critiche**

presenti nella volta del presbiterio. Alla stessa epoca può essere anche riferito il semplice disegno a rombi che orna la volta della III campata e le zone comprese tra gli ovali che circondano l'Assunzione, dipinta nel 1728 sulla volta della IV campata. All'inizio del secolo è documentata la decorazione ad affresco di S. Maria dei Canali di Tortona. Il ciclo compiuto da Rodolfo Gambini e Giuseppe Delle Piane è di gusto preraffaellita, mentre gli affreschi di S. Maria di Loreto si inseriscono nel filone della pittura religiosa di minore inventiva, l'autore si limita a riproporre temi ed elementi decorativi consueti, di vasta diffusione tra fine'800 e inizio'900.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Tortona

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 48334

**FTAT - Note**

volta del presbiterio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 48335

**FTAT - Note**

particolare

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Piglione C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)