

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042288
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria dei Canali
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Giulia, 7
LDCS - Specifiche	Sacrestia.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Tortona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Loreto
PRCS - Specifiche	Sacrestia, stanza prima.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	Cornice 56 x 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle due facce dei listelli triangolari sono dipinte ad inchiostro le immagini della Vergine da un lato e dell'Ecce homo dall'altro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è citato nell'inventario degli arredi della sacrestia di S. Maria di Loreto redatto da Ottavio Scorza nel 1781: "sopra d. rastrelli vi sono tre quadri...l'altro mezzano di legno rigato a cenerino a pittura sull'asse, da due facciate, cioè dalla destra si comprende la Beata Vergine e dalla sinistra l'Ecce homo" (O. Scorza, Inventario de' Mobili e Sagri appartamenti nella sagrestia di ragione di questa veneranda Confraternita di Loreto, ms., 1781, f. 2, Cartella I n.41, archivio di S. Maria di Loreto, presso la Curia di Tortona). Il "gioco ottico" prodotto dal dipinto rimanda ad una tecnica particolare che ha il momento di maggior fortuna nel '600; l'immagine che muta a seconda dell'angolo visuale infrange le regole della verosimiglianza assecondando il gusto barocco per il meraviglioso e l'indagine sperimentale (Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e di Grosseto, III-1983, catalogo della mostra, Genova, 1983, pp. 215-219). L'esile dipinto ad inchiostro di S. Maria di Loreto sembra piuttosto riferibile ad un pittore di scarsa abilità operoso nella prima metà del secolo XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48344
FTAT - Note	veduta di un elemento dell'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48345
FTAT - Note	veduta di un elemento dell'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scorza O. A.
FNTT - Denominazione	Inventario de'Mobili e Sagri appartamenti nella sagrestia di ragione di questa veneranda Confraternita di Loreto
FNTD - Data	1781
FNTN - Nome archivio	Tortona, Archivio Curia Vescovile
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra di opere d'arte
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-219

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Piglione C.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)