

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042288
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100042288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	una delle due facce

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria dei Canali
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Giulia, 7
LDCS - Specifiche	Sacrestia.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Tortona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Loreto
PRCS - Specifiche	Sacrestia, stanza prima.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	Cornice 56 x 40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine dall'incarnato rosato ha il manto di color azzurro chiaro e all'interno dell'aureola la scritta: Sancta Maria ora pro nobis.
DESI - Codifica Iconclass	11 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'aureola
ISRI - Trascrizione	Sancta Maria ora pro nobis
	Il dipinto è citato nell'inventario degli arredi della sacrestia di S. Maria

NSC - Notizie storico-critiche

di Loreto redatto da Ottavio Scorza nel 1781: "sopra d. rastrelli vi sono tre quadri...l'altro mezzano di legno rigato a cenerino a pittura sull'asse, da due facciate, cioè dalla destra si comprende la Beata Vergine e dalla sinistra l'Ecce homo" (O. Scorza, Inventario de'Mobili e Sagri appartamenti nella sagrestia di ragione di questa veneranda Confraternita di Loreto, ms., 1781, f. 2, Cartella I n.41, archivio di S. Maria di Loreto, presso la Curia di Tortona). Il "gioco ottico" prodotto dal dipinto rimanda ad una tecnica particolare che ha il momento di maggior fortuna nel '600; l'immagine che muta a seconda dell'angolo visuale infrange le regole della verosimiglianza assecondando il gusto barocco per il meraviglioso e l'indagine sperimentale (Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e di Grosseto, III-1983, catalogo della mostra, Genova, 1983, pp. 215-219). L'esile dipinto ad inchiostro di S. Maria di Loreto sembra piuttosto riferibile ad un pittore di scarsa abilità operoso nella prima metà del secolo XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48344

FTAT - Note

veduta di un elemento dell'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Scorza O. A.

FNTT - Denominazione

Inventario de'Mobili e Sagri appartamenti nella sagrestia di ragione di questa veneranda Confraternita di Loreto

FNTD - Data

1781

FNTN - Nome archivio

Tortona, Archivio Curia Vescovile

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mostra di opere d'arte

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.

pp. 215-219

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Piglione C.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)