

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042292
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	papa Pio V in preghiera
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria dei Canali
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Giulia, 7
LDCS - Specifiche	Controfacciata, lato sinistro.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Tortona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Loreto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	151
MISL - Larghezza	112
MISV - Varie	Cornice 154 x 115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pio V è raffigurato in preghiera dinnanzi ad un tavolo sul quale sono un crocifisso, una tiara, una clessidra e un campanello. Il santo ha una mozzetta di colore rosso intenso, la cotta con bordo in pizzo ed una stola dorata. L'incarnato del viso e delle mani è rosa pallido. La tovaglia d'un rosso acceso e la tenda blu cobalto molto scuro hanno frange dorate. Il fondo è marrone cupo. La cornice dorata è ottocentesca.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (PIO V)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Pio V. Interno. Abbigliamento religioso. Insegne ecclesiastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	In territorio alessandrino sono noti due quadri raffiguranti Pio V, eseguiti verso la fine del secolo XVII. Si tratta del Pio V in preghiera della Chiesa parrocchiale di Visone, attribuito a G. B. Monevi e databile 1672-80 e del Pio V e il miracolo del crocifisso della Chiesa Parrocchiale di Castellazzo Bormida di ignoto pittore lombardo, databile all'ultimo quarto del secolo XVII (V. Natale, Vicende di un'iconografia pittorica: la Madonna del Rosario in Provincia di Alessandria tra fine Cinque e inizio Seicento, in Pio V e Santa Croce di Bosco. Aspetti di una committenza papale, a cura di C. Spantigati e G. Ieni, cat. della mostra, Alessandria, 1985, p. 413). Il dipinto di Tortona pur mostrando analogie con le opere citate sembra più moderno. Le lueggiate sapienti sul viso e sulle mani, le pieghe della mozzetta sul braccio rese con vibranti striature di colore più chiaro e il tocco agile con cui è descritto il corpo del Cristo crocifisso

fanno propendere per una datazione più avanzata, ai primi anni del secolo XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48349
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ieni G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 413

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Piglione C.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)