

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042084

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100042084

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Basilica minore della B. V. di Loreto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sada

LDCS - Specifiche Facciata.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla cornice modanata degli stipiti e dell'architrave è impostato uno slanciato e scenografico coronamento in stucco con due porzioni laterali di trabeazione ad andamento mistilineo, chiuse a ricciolo verso l'interno e sorrette da mensole con pendagli floreali. Tra queste si innalza una cornice quadrilobata sostenuta da elementi curvilinei simmetrici, percorsi da un regolare motivo ad anelli e terminanti con foglie d'acanto. La cornice, che racchiude un affresco con la Traslazione della Santa Casa di Loreto, è sormontata da un fastigio con decorazioni a conchiglia e rami fioriti, che delimitano un tondo con un'iscrizione dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su un ovale in stucco al centro dell'architrave in tempera bruna
ISRI - Trascrizione	D.O.M.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impianto decorativo rivela una matrice ancora rocaille nel gioco di volute con dorsi increspanti, foglie d'acanto, ghirlande di fiori, trabeazioni ad andamento spezzato che creano una profondità illusoria nelle parti architettoniche. La vivacità del repertorio è però come raggelata dalla distribuzione rigorosamente simmetrica degli elementi, ricordati gli uni agli altri con ritmi diligenti e precisi che hanno assai poco a che spartire con la libertà e la gioiosa fantasia del barocchetto e puntano piuttosto ad una sorta di nitore accademico. Ciò è particolarmente evidente nel disegno delle modanature del medaglione centrale, nelle cornici ad anelli, di impronta neoclassica, nel trattamento dei pendagli floreali. Non sono per ora emersi documenti sulla realizzazione di questo portale, ma è probabile che essa vada inserita nel contesto di un intervento che modificò parte della facciata. Nella descrizione compilata nel 1755 da Giovanni D'Aponte, ingegnere della città, su richiesta del priore Luigi Scorza, e nel disegno

allegato, la chiesa risulta infatti avere tre ingressi, quello principale con colonne laterali e decorazioni diverse dalle attuali (G. D'Aponte, Relazione e descrizione della pianta della chiesa, ospedale e casamenti di ragione della confraternita della SS. Trinità sotto il titolo de S. Vergine di Loreto, ms. 1755, Archivio della Confraternita di S. Maria di Loreto, ora presso l'archivio della Curia di Tortona, cartella D n.5). Il portale potrebbe quindi appartenere ad una fase di lavori con cui vennero chiusi due ingressi, ampliando le proporzioni di quello al centro e rinnovandone la decorazione a stucco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48289
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	D'Aponte G.
FNTD - Data	1755
FNTN - Nome archivio	Tortona, Archivio Curia Vescovile
FNTS - Posizione	Cartella D, n. 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Pagella E.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

