

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042085

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100042084

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trasporto della Santa Casa a Loreto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Basilica minore della B. V. di Loreto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sada

LDCS - Specifiche Facciata.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena, racchiusa entro una cornice in stucco quadrilobata è impostata con un ardito scorcio dal basso che spinge in primo piano una coppia di angeli in volo, avvolti da manti fluttuanti e rigonfi, che sorreggono la Casa di Loreto. In alto, tra lembi di nuvole dai riflessi dorati e le ampie pieghe di una candida veste, appaiono la Vergine con il Bambino e teste di cherubini. Sullo sfondo, d'un turchino intenso, spiccano i toni brillanti del rosso del verde dei panneggi degli angeli. Al di sopra dell'affresco è un tondo dipinto, con cornice in stucco, con l'arma della Santa Sede (triregno e chiavi) e un cartiglio con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 83 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Costruzioni: Santa casa di Loreto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del tondo in tempera bruna
ISRI - Trascrizione	SACROSANCT[AE]/ LATERANENSIS/ ECCLESIAE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	santa sede
STMP - Posizione	nel tondo
STMD - Descrizione	Triregno e chiavi
	Si tratta di una copia di qualità molto modesta del celebre affresco dipinto da Giambattista Tiepolo sulla volta della chiesa degli Scalzi a Venezia nel 1743. Il dipinto, distrutto in un bombardamento del 1915, ci è noto attraverso una fotografia e un bozzetto preparatorio pubblicati da G. Fogolari nel 1931 (Il bozzetto di Tiepolo per il

NSC - Notizie storico-critiche

trasporto della Santa Casa di Loreto, in "Bollettino d'Arte", XXV, 1931, pp. 18-32; cfr. anche A. Morassi, G.B. Tiepolo: his life and work, London 1955, fig. 23, e, per i bozzetti, A. Morassi, A complete catalogue of the paintings of G.B. Tiepolo, London 1962, figg. 87-88). La datazione dell'affresco, che semplifica la composizione, appesantisce i tratti delle figure anche con l'impiego di una gamma cromatica dai toni ostentatamente squillanti, va probabilmente legata a quella della decorazione in stucco del portale. Più che ad una copia dall'originale, si deve pensare alla presenza di modelli circolanti sotto forma di incisioni, ancor più se si tiene conto di un altro episodio della fortuna del dipinto di Tiepolo come quello della copia conservata al museo del Santuario di Loreto e che porta per ora una generica datazione al XIX secolo (F. Grimaldi, Loreto. Palazzo Apostolico, Bologna 1977). Fatti come questo possono aver avuto una funzione di tramite, dati anche i legami che univano il santuario marchigiano alla chiesa di Santa Maria di Loreto. Difficile invece, allo stato attuale, valutare il tondo con l'arma della Santa Sede; la presenza di un soggetto analogo è attestata già nella descrizione di Giovanni D'Aponte nel 1755, ed è probabile che esso sia stato fedelmente ripreso in questa versione più tarda (G. D'Aponte, Relazione e descrizione della pianta della chiesa, ospedale e casamenti di ragione della confraternita della SS. Trinità sotto il titolo de S. Vergine di Loreto, ms. 1755, Archivio della Confraternita di S. Maria di Loreto, ora presso l'archivio della Curia di Tortona, cartella D n.5).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48290

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

D'Aponte G.

FNTD - Data

1755

FNTN - Nome archivio

Tortona, Archivio Curia Vescovile

FNTS - Posizione

Cartella D, n. 5

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fogolari G.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

pp. 18-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 87-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grimaldi F.
BIBD - Anno di edizione	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Pagella E.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)