

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042090

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Basilica minore della B. V. di Loreto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sada

LDCS - Specifiche Parete sinistra, campata seconda.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 355

**MISL - Larghezza** 265

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La parte inferiore, probabilmente una mensola, è mancante. I lati verticali, identici e simmetrici, sono costituiti da una sottile lesena originata da una voluta con foglie d'acanto e interrotta, a circa metà dell'altezza, da un cherubino dorato. Dai due riccioli terminali, su cui poggia la trabeazione del fastigio, si dipartono due rigidi pendagli che imitano, nella disposizione delle foglie e delle bacche, le corone d'alloro. Il fastigio, impostato su una modanatura a ovuli e triglifi, è a timpano spezzato e reca al centro una grande stella a sei punte. L'insieme, se si escludono i profili salienti delle volute e del timpano, dorati, è di un ocra carico; marroni invece le ghirlande laterali.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cornice racchiudeva l'effigie di un evangelista o padre della chiesa (S. Paolo) ora trasferita a S. Maria Canale. Non si tratta della cornice originale, ma il perfetto adattamento al dipinto, assai più antico, indica che essa fu realizzata proprio per ospitare questo quadro. Se le volute di base, una delle quali è spezzata, e i cherubini riprendono generiche tipologie barocche, il timpano e la sua decorazione, impostata su un esibito rispetto di modelli antichi, suggerisce una datazione all'inizio dell'Ottocento. La datazione si accorda anche con l'aspetto un po' raggelato e didascalico dell'insieme, appena venato di eclettismo dalla giustapposizione dei diversi elementi e dalla comparsa della grande stella al culmine. Tra l'altro dallo spoglio dei dati d'archivio, non sono finora emerse notizie sul dipinto, nemmeno negli inventari e nelle descrizioni di Sei e Settecento. Si dovrà pertanto pensare ad un approdo tardivo del quadro a Santa Maria di Loreto, dove venne collocato in una posizione di prestigio e arricchito della cornice intagliata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Tortona

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48296
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Pagella E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)