

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042096
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volto di Maria Vergine
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	Basilica minore della B. V. di Loreto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sada
LDCS - Specifiche	Presbiterio, parete sinistra.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Boxilio Franceschino

AUTA - Dati anagrafici

notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione

00003405

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

21

MISL - Larghezza

16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Collocato a circa tre metri di altezza dal suolo. Il volto, leggermente reclinato, ha un'espressione di serena dolcezza. I colori sono pallidi: azzurro-grigio per il velo, rosa tenue l'incarnato con velature rosse sulle gote.

DESI - Codifica Iconclass

11 F : 31 A 22 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Parti anatomiche: volto.

NSC - Notizie storico-critiche

Il piccolo frammento, sicuramente unico particolare sopravvissuto di una composizione più grande (forse la Vergine con il Bambino), rappresenta la testimonianza pittorica più antica di quelle conservate a S. Maria di Loreto. Non è possibile oggi ricostruirne, anche solo per via di ipotesi, il contesto originario e l'esistenza di altre pitture in questo punto sembra da escludere, poichè lo strato su cui è dipinto il volto è sovrapposto all'intonaco della parete circostante, che a sua volta è frutto di un rifacimento moderno. Più agevole invece identificare la cultura, che ha strettissima affinità con quella della bottega dei Boxilio, attivi a Rivalta Scrivia alla fine del'400 (rimando all'intervento di G. Spantigati, La scoperta ottocentesca dei Boxilio e qualche proposta di rinnovata lettura, in AA. VV., L'abbazia di Rivalta Scrivia e la scuola pittorica tortonese dei secoli XV e XVI, Quaderni della Biblioteca Civica n.3, Tortona 1981, pp. 51-91, ristampato, con un importante aggiornamento in AA. VV., Ricerche sulla pittura del Quattrocento in Piemonte, Torino 1985, pp. 103-127). Se si accostano il volto della Vergine di Tortona e quello della Santa Barbara nella prima cappella a destra del transetto della chiesa di Rivalta, ci si accorge che le somiglianze rasentano l'identità e consentono di attribuire con relativa sicurezza il frammento alla mano di Franceschino Boxilio, tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento. Resta tuttavia problematico, almeno per ora, giustificare la presenza di una pittura di questa data a Santa Maria di Loreto, dove mancano altre testimonianze figurative contemporanee e notizie sull'antico oratorio preesistente alla chiesa consacrata nel 1543 (E. Bussa, Memorie dell'inclita Tortona, ms. 1766 presso la Biblioteca Civica di Tortona, fol. 231r.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48306
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Bussa E.
FNTT - Denominazione	Memorie dell'inclita Tortona
FNTD - Data	1766
FNTF - Foglio/Carta	fol. 231r.
FNTN - Nome archivio	Tortona, Biblioteca Civica
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-127

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Pagella E.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)