

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042098

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Basilica minore della B. V. di Loreto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sada

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Tortona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Marziano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1803

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1775**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ doratura/ modellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 210**MISL - Larghezza** 390**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Lacune, friabilità.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Di struttura imponente e severa, con mensa avanzata, sorretta da pilastrini, e alzata di tre gradini. La decorazione consiste in un rivestimento di specchiature rettangolari marmoree, diverse per colore e tessitura (dai neri, ai grigi, ai rossi screziati di viola) bordate da cornicette in stucco dorato e marcate dalle superfici nere dello zoccolo e dei ripiani. Il tabernacolo ha un timpano ad arco ribassato sorretto da lesene e piccoli capitelli in stucco dorato. Il terzo gradino, con finte specchiature dipinte, appartiene ad un antico restauro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'altare è approdato a Santa Maria di Loreto dalla distrutta chiesa di S. Marziano solo all'inizio dell'Ottocento per offerta di un ignoto donatore. Sulla vicenda esiste il minuzioso verbale della congregazione del 9 agosto 1807, corredato da un lungo promemoria di pugno del confratello Ottavio Agostino Scorza che agì da mediatore (Archivio della Confraternita di S. Maria di Loreto, ora presso l'Archivio della Curia di Tortona, Libro IX delle Congregazioni: 1793-1816). Al momento dell'acquisizione, nel 1803, l'altare consisteva della mensa e di due gradini soltanto, sormontati da una fastosa edicola marmorea, ora collocata nella curva dell'abside (cfr. scheda 01/00042100). Il complesso va quindi considerato unitariamente, espungendo però il terzo gradino, con finte specchiature dipinte ed evidentemente aggiunto per bilanciare la perdita dell'alzata nella nuova sistemazione del 1807. Possiamo farci un'idea abbastanza precisa dell'oggetto grazie a un disegno acquerellato che si conserva

NSC - Notizie storico-critiche

nell'archivio della confraternita (Disegno dell'ancona ed altar maggiore, cartella D n. 7) e che pare essere il vero e proprio progetto poichè vi figurano l'alzato, la pianta e le indicazioni precise sui marmi da utilizzare (la verifica della nomenclatura non è semplice; mi limito perciò a trascrivere la lista: "Nero, Sarazeza, Diaspero, Brocatello di Spagna, Machia Vecchia, Ochadino, Moscarda Rosa, Ardese, Brocatello"). Il progetto non è datato, ma vi figura il nome del priore dei domenicani di San Marziano, certo Mario Priora da Prediri (?), e l'autore potrebbe essere il "Proli" che si firma sulla destra del disegno. Partendo da questi dati si potrà forse risalire per via documentaria alla datazione sicura dell'altare. Per il momento l'indizio più interessante viene dalle due differenti soluzioni proposte nel progetto per gli elementi che fiancheggiano il fastigio dell'edicola. In sostanza, il committente doveva scegliere tra ricche volute vegetali e lampade baccellate con manici a greca di gusto spiccatamente archeologico. Nella versione definitiva prevalse, come oggi vediamo, un modello semplificato delle lampade, ma, tanto la tipologia neo-greca delle lampade del disegno, come la vena eclettica implicita in questa opzione, suggeriscono una datazione all'ultimo quarto del Settecento. Alcuni caratteri dell'altare, come la foggia dell'edicola, il tipo e la disposizione delle incrostazioni marmoree, discendono da modelli più antichi, direi di fine Seicento-inizio Settecento e, tuttavia, l'aspetto complessivamente rigido, la geometria un pò fredda che sovrintende all'articolazione di pilastrini, colonne, specchiature e decoro in stucco, tradiscono l'impronta accademica di fine Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Tortona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48308

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Libro IX delle Congregazioni

FNTD - Data

1816

FNTN - Nome archivio

Tortona, Archivio Curia Vescovile

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

disegno

FNTA - Autore

Proli

FNTD - Data

sec. XVIII

FNTN - Nome archivio

Tortona, Archivio Curia Vescovile

FNTS - Posizione	Cartella D, n. 7
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Pagella E.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)