

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037428

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100037428

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata Frammenti di tessuto del XVII secolo

REIT - Tipo reimpiego strumentale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---|---|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | tela di cotone |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 102 |
| MISL - Larghezza | 68 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lievi consunzioni/ piccoli tagli. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pianeta in cui si notano due tessuti identici per tipo e colore (damasco cremisi) ma differenti nel disegno ed appartenenti ad epoche diverse. Il disegno del tessuto maggiormente utilizzato, databile alla metà del XVIII secolo, ha grandi infiorescenze fantastiche di gusto esoticheggiante, bacche e foglie si sviluppano sul fondo, percorso da piccole nervature trasversali parallele con andamento zigzagante. Il tessuto databile all'inizio del XVII secolo presenta anfore da cui nascono rami fioriti e sono inserite in maglie ovali risolte in cornici dal fondo decorato con minuto motivo geometrico a cui s'avvolgono foglie d'acanto ed esili rami terminanti in corolle. Ordito e trama in seta cremisi. Fondo e disegno del tessuto sono prodotti dai fili di un'unica catena cremisi e dall'unica trama in seta del medesimo colore. Gli effetti derivano dal contrasto lucido/opaco delle due facce della stessa armatura raso: la faccia-ordito esegue il fondo, mentre la faccia-trama descrive il disegno. Fodera in tela apprettata rosso spento. Galloni in oro filato, eseguiti a telaio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | |

NSC - Notizie storico-critiche

Nel paramentale, confezionato con un tessuto databile alla metà del XVIII secolo, sono stati inseriti frammenti di tessuto più antico (primo quarto del XVII secolo), evidentemente in sostituzione delle parti consunte, ricavati con ogni probabilità da altri paramenti degradati e non più in uso nelle celebrazioni. Nell'Inventario della spettanza della Cattedrale del 1824 è menzione di "Un Ternario consistente in una Pianeta, e due Tunicelle di damasco cremisi a fiori con gallone d'oro, e fodera di rovano rosso, compite", forse identificabili con quelle in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 74231

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1824

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tessili antichi

BIBD - Anno di edizione

1984

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Barberis A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Coppo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |