

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037446 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | standardo processionale |
| OGTV - Identificazione | opera isolata           |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con altri personaggi |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | Italia      |
| PVCR - Regione   | Piemonte    |
| PVCP - Provincia | AL          |
| PVCC - Comune    | Alessandria |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX      |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1877 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura alessandrina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica       |

## MT - DATI TECNICI

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ gros de Tours   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo d'argento  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo dorato   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo/ lamellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ taffetas  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo di seta/ lavorazione ad ago  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 179   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 107   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Sul recto l'ordito in seta celeste lega in gros de Tours la trama di seta del medesimo colore, passata per due colpi consecutivi entro la stessa apertura di passo. La cassa argentea è riprodotta mediante l'applicazione di galloni e bordure in argento ed oro lamellare e filato. Gli abiti della due figure sono ricamate in seta policroma su base di taffetas riportato sul gros dello stendardo. I volti, le mani e la croce sono dipinti ad olio su tela. Sul verso l'ordito e la trama in seta avorio lavorano in raso faccia-ordito. Sono ricamati in seta marrone una croce e la corona di spine; ai piedi della croce corre un'iscrizione ricamata in seta gialla. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 F 62   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti: corona; rosario. Simboli del martirio: croce.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a ricamo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso dello stendardo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | M.S. DELLA SALVE PREGATE PER NOI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Lo stendardo è posteriore al 1877, anno in cui la custodia argentea del simulacro della Madonna della Salve fu ricostruita dopo l'incendio che distrusse l'originale nel 1876.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 74272                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barberis A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati C. E.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppo S.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppo S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |