

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055965

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100055965

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione secondo riquadro a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro resuscita Tabita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSV - Validità post

DTSF - A 1887

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sereno Costantino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1829/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002128
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a encausto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, localizzato lungo la parete del coro, raffigura San Pietro nell'atto di resuscitare Tabita giacente a letto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 21 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro; Tabita. Figure femminili. Mobilia: tenda; letto; candeliere. Interno. Elementi architettonici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIETRO DISSE: TABITA, ALZATI. E QUEL=/ LA APRI' GLI OCCHI E SI POSE A SEDERE. Atti IX, 40
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SC
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ciclo di dipinti fu eseguito nel maggio del 1887 dal pittore casalese Costantino Sereno. L'autore ricevette un compenso di 2500 lire, elargite dal vescovo Salvaj e dai canonici Bolla, Jachino, Borgogno, Berta, Prelli, Barella, Polastri, Roncati e Villa. Gli episodi rappresentati sono cinque, in altrettanti riquadri distinti, ma quello centrale, con il Martirio di San Pietro, attualmente non é visibile

perché nascosto dal quadro di Callisto Piazza, ad eccezione della scritta sottostante, a pennello in lettere capitali: "Godi Pietro, a te è stato concesso di gustare la croce di Cristo, sebbene col capo rivolto a terra. Giov. Crisost. in Metafr.".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 84490

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Amato G.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 11, 59, n. 5

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Barberis A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C. E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Coppo S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coppo S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)