

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055965

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100055965

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione primo riquadro a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione predica di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSV - Validità post

DTSF - A 1887

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sereno Costantino
AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00002128
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a encausto
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	240
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, localizzato lungo la parete del coro, raffigura al centro della scena San Pietro con gli altri apostoli mentre predica alla folla, presumibilmente ai Giudei.
DESI - Codifica Iconclass	73 F 21 53 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro; apostoli. Figure maschili. Figure femminili. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo la base
ISRI - Trascrizione	MA PIETRO, LEVATOSI CON GLI ALTRI UN=/ DICI ALZO' LA VOCE E DISSE... Atti II, 14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SC
	Il ciclo di dipinti fu eseguito nel maggio del 1887 dal pittore casalese Costantino Sereno. L'autore ricevette un compenso di 2500 lire, elargite dal vescovo Salvaj e dai canonici Bolla, Jachino, Borgogno, Berta, Prelli, Barella, Polastri, Roncati e Villa. Gli episodi rappresentati sono cinque, in altrettanti riquadri distinti, ma quello

NSC - Notizie storico-critiche	centrale, con il Martirio di San Pietro, attualmente non é visibile perché nascosto dal quadro di Callisto Piazza, ad eccezione della scritta sottostante, a pennello in lettere capitali: "Godi Pietro, a te è stato concesso di gustare la croce di Cristo, sebbene col capo rivolto a terra. Giov. Crisost. in Metafr."
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amato G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 59, n. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)