

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00055995

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro liturgico

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSV - Validità post

DTSF - A 1885

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | seta/ laminata  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | filo dorato   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | filo/ lamellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | cartone   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | filo d'oro/ ricamo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 38  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 29  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Stoffa di rivestimento consunta in superficie e tagliata negli angoli.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Velluto cremisi su anima di cartone con risguardi in gros de Tours marezzato avorio, con ricamo in filati metallici e riporti in gros de Tours laminato ai piatti. Piatto anteriore: il ricamo descrive al centro un ostensorio raggiato, tra volute leggere lungo i lati e risaltanti corpose agli angoli. Piatto posteriore: al centro, super libros consistente nel monogramma AB incorniciato da volute leggere disposte a losanga. Ricamo eseguito in oro trafilato e lamellare avvolti a spirale lenta su filo di seta bianca, oro lamellare a punto steso su supporto in cartoncino e punto erba, con applicazione di dischetti e calottine in lamina metallica dorata e riporti in gros de Tours avorio laminato in argento (ostia) e in gros de Tours giallo laminato in oro (fusto dell'ostensorio). Nastri segnalibro in gros de Tours verde, rosso, giallo, bordeaux e viola fissati mediante cordoncini di analogo colore a un cilindretto ligneo rivestito in gros rosso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a ricamo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro del piatto posteriore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A B   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a ricamo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul piatto anteriore  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | J H S  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Copre un testo dal titolo Orationes in Benedictiones SS.mi Sacramenti cum litanis ac precibus edito in Torino "ex typis B. Canonica et Filiorum haered. Binelli" nel 1885. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 84548  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barberis A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati C. E.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppo S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppo S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |