

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012294
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100012294

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Mirabello Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Michele
LDCS - Specifiche	Coro/ volta.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1679
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1679
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ alterazione della cromia della pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della scena è rappresentato, frontalmente, il sacerdote, in atto di benedire i due sposi che si toccano con le mani. A sinistra, s. Giuseppe, di profilo, barbato, con tunica e mantello e la verga fiorita in mano, a destra, la Vergine, con il capo coperto da un lungo mantello che le cinge i fianchi; entrambi portano i sandali. La scena si svolge entro una nicchia di un tempio, il cui sviluppo, sulla destra, è alluso dalla presenza dei fusti lisci delle colonne. Dietro una di esse una figura maschile barbata, con corta tunica, mantello e calzari, osserva la scena e tiene in mano un bastoncino. Una seconda, con abbigliamento analogo e cappuccio sul capo, ha un ginocchio sollevato e sta spezzando un bastoncino. Sulla destra, una balaustra con vaso e, sullo sfondo, profili di montagne e brano di cielo con nubi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Giuseppe. Figure maschili: sacerdote; pretendenti. Abbigliamento. Interno: tempio. Elementi architettonici: nicchia; colonne; parapetto. Paesaggi: cielo. Montagne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal Libro delle entrate e uscite della Confraternita di S. Michele (iniziato nell'anno 1539, p. 42 e retro) apprendiamo che nell'anno 1679 venne pagato "il Pittore che ha dipinto il coro di detta Chiesa". Gli affreschi sono opera di un artista ancorato a modelli arcaici, difficilmente identificabili, a causa delle notevoli ridipinture che ha subito l'opera. Da rilevare come gli artisti, che operano in questo periodo nel casalese siano ancora attardati su schemi pittorici del primo Seicento. Gli affreschi furono probabilmente ridipinti nel corso dell'Ottocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mirabello Monferrato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21825
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle entrate e uscite della Confraternita di S. Michele, iniziato nell'anno 1539
<b>FNTD - Data</b>	1539
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mirabello Monferrato/ Chiesa parrocchiale di S. Vincenzo Martire
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Barbero A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)