

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00012294 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0100012294 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | al centro |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Mirabello Monferrato |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | sede di confraternita |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Michele |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Michele |
| LDCS - Specifiche | Coro/ volta. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1679 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1679 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | perdita di frammenti di pellicola pittorica/ alterazione della cromia della pellicola pittorica. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla destra, inginocchiata, di tre quarti, nei pressi di un leggio, sul quale poggia un libro aperto, è dipinta la Vergine. Ha le mani giunte; il capo è coperto da un velo, chiuso sotto la gola, che funge da mantello. Lo sguardo è rivolto verso il basso. Di fronte a lei, in volo, in mezzo a nubi, è rappresentato l'arcangelo Gabriele, avvolto in una tunica priva di maniche, con un ramo di giglio in mano. Un braccio indica verso l'alto, ove, da una nube, appare Dio Padre, barbato, e poco al di sotto di lui, la colomba dello Spirito Santo, rivolta verso la Vergine, insieme ad una fascio di raggi. Sulla destra, una cesta con alcuni panni e gomitoli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 57 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; arcangelo Gabriele; Dio Padre. Abbigliamento. Attributi: (arcangelo Gabriele) ramo di giglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Interno. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: cesta; gomitoli di lana; panni; libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dal Libro delle entrate e uscite della Confraternita di S. Michele (iniziato nell'anno 1539, p. 42 e retro) apprendiamo che nell'anno 1679 venne pagato "il Pittore che ha dipinto il coro di detta Chiesa". Gli affreschi sono opera di un artista ancorato a modelli arcaici, difficilmente identificabili, a causa delle notevoli ridipinture che ha subito l'opera. Da rilevare come gli artisti, che operano in questo periodo nel casalese siano ancora attardati su schemi pittorici del primo Seicento. Gli affreschi furono probabilmente ridipinti nel corso dell'Ottocento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|---|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Mirabello Monferrato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 21820 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTT - Denominazione | Libro delle entrate e uscite della Confraternita di S. Michele, iniziato nell'anno 1539 |
| FNTD - Data | 1539 |
| FNTN - Nome archivio | Mirabello Monferrato/ Chiesa parrocchiale di S. Vincenzo Martire |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Barbero A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |