

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00012294

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0100012294

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Mirabello Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico p.zza S. Michele

LDCS - Specifiche Coro/ volta.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1679

DTSV - Validità post

DTSF - A	1679
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ alterazione della cromia della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, su un giaciglio di paglia, è dipinto Gesù Bambino, nudo, con il capo raggiato e un braccio sollevato verso l'alto. A destra, inginocchiata e di profilo, con le mani giunte e lo sguardo rivolto verso il basso, la Madonna, con il capo coperto da un velo che, chiuso sotto il collo, funge anche da mantello. A sinistra, in analoga posizione, s. Giuseppe, barbato, con tunica e mantello e la verga fiorita in mano. Dietro il Bambino, nei pressi di una mangiatoia, a sinistra l'asino e a destra il bue. Di fianco alla Vergine, stante, con il capo abbassato, un uomo barbato con tunica sopra il ginocchio, calzari e bastone. La scena è ambientata entro rovine architettoniche di cui, dietro gli animali, si vedono due nicchie. Al di sopra di esse, entro nubi, un angelo con cartiglio affiancato da teste cherubiche. Sulla sinistra, sullo sfondo, brano di paesaggio appena accenato.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angeli. Figure maschili: pastori. Abbigliamento. Attributi: (s. Giuseppe) verga fiorita. Animali: bue; asino. Elementi architettonici: esedra; mangiatoia. Oggetti: panni; bastoni. Paesaggi: cielo. Montagne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in alto/ al centro/ entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	GLORIA IN EXCELSIS DEO
NSC - Notizie storico-critiche	Dal Libro delle entrate e uscite della Confraternita di S. Michele (iniziato nell'anno 1539, p. 42 e retro) apprendiamo che nell'anno 1679 venne pagato "il Pittore che ha dipinto il coro di detta Chiesa". Gli affreschi sono opera di un artista ancorato a modelli arcaici, difficilmente identificabili, a causa delle notevoli ridipinture che ha subito l'opera. Da rilevare come gli artisti, che operano in questo periodo nel casalese siano ancora attardati su schemi pittorici del primo Seicento. Gli affreschi furono probabilmente ridipinti nel corso dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mirabello Monferrato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21821
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro delle entrate e uscite della Confraternita di S. Michele, iniziato nell'anno 1539
FNTD - Data	1539
FNTN - Nome archivio	Mirabello Monferrato/ Chiesa parrocchiale di S. Vincenzo Martire
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)