

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012302

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0100012302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra/ in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni e Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Mirabello Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 31**MISL - Larghezza** 22**FRM - Formato** mistilineo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** perdita di frammenti di pellicola pittorica/ ossidazione diffusa della pellicola pittorica.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della scena è dipinto il Cristo in croce. Nella parte alta della stessa sventola il cartiglio. Il capo, circonfuso di luce, è cinto dalla corona di spine e reclinato verso il basso, a sinistra. Chiodi in corrispondenza delle mani e dei piedi sovrapposti. Il perizoma, panneggiato, è annodato a sinistra e un lembo di tessuto sventola. Ai piedi della croce è inginocchiata la Maddalena con i capelli sciolti e lo sguardo rivolto verso l'alto. Con una mano abbraccia la croce e con l'altra tiene in mano un vasetto. Sulla destra, stante e di profilo, è dipinta la Vergine, vestita di un ampio mantello che le copre anche il capo. Le braccia e il viso sono sollevati verso l'alto. Sulla destra, s. Giovanni Evangelista, stante, con le mani in preghiera osserva il volto di Cristo, indossa una tunica e al di sopra un mantello.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 62 5**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; s. Giovanni Evangelista; Maria Maddalena. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine; croce.**NSC - Notizie storico-critiche**

I dipinti sono inseriti in un altare marmoreo del Settecento. Dal "Libro in cui si trovano molte cose importanti...", si apprende che la balaustra e la predella dell'altare del SS. Rosario furono fatti fare il 26 aprile 1760. Si può ipotizzare, pertanto, che l'altare sia stato costruito poco prima e che i dipinti che esso contiene siano da datarsi in quegli anni. Purtroppo, non si conosce l'autore delle opere in esame, che da ricercarsi, comunque, tra artisti di un certo talento. Dal "Libro di Entrata e Uscita dei Redditi della Fabbriceria di Mirabello" si apprende che il 7 marzo 1863 venne incaricato il "Sig. Pittore e architetto Eugenio Brunati di pulire e ristorare" i quindici quadretti posti sull'altare della Madonna del Rosario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 21839

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro di memorie

**FNTD - Data** 1760/04/26

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTD - Data** 1863/03/07

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Barbero A.

**FUR - Funzionario responsabile** Spantigati C. E.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)