

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012313

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Mirabello Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1824

DTSV - Validità post

DTSF - A 1872

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII/ seconda metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ doratura/ sbalzo/ laminazione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	pietre artificiali

MIS - MISURE

MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	19
MISP - Profondità	17

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parziale ossidazione della lamina metallica/ lievi ammaccature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione mistilinea, ovale, con gradino. E'ornata da teste di cherubini ai lati che sono presenti anche nella parte superiore del nodo del fusto. Intorno ad esse girali vegetali che delimitano due specchiature mistilinee ove sono raffigurate, rispettivamente, l'Annunciazione e la Visitazione. Il nodo piriforme e delimitato da due collarini. Mostra formata da una fitta raggera sulla quale sono applicati, inferiormente, spighe e tralci di vite che si dipartono, simmetricamente, da un medaglione centrale ovale ornato da volute e pelacette; superiormente, al centro, due teste cherubiche, analoghe ad altre due presenti nella fascia mediana, e due angeli in volo che reggono una corona chiusa che funge da baldacchino. Teca circolare protetta da vetro profilata da fascia ornata da pietre dure colorate, alternate a fogliette, entro montatura a corolla floreale stilizzata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824
STMP - Posizione	pie' / bordo esterno
STMD - Descrizione	croce dei SS. Maurizio e Lazzaro/ sormontata da corona reale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824
STMP - Posizione	teca/ lato esterno
STMD - Descrizione	croce dei SS. Maurizio e Lazzaro/ sormontata da corona reale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
STMP - Posizione	piede/ bordo esterno
STMD - Descrizione	testa di toro/ entro losanga smussata
NSC - Notizie storico-critiche	Dal libro delle Entrate e Uscite della Fabbrica Parrocchiale, si apprende che il 21 ottobre 1810 si convenne di acquistare l'ostensorio "di proprietà della soppressa Collegiata di Santa Maria di Piazza di Casale, di squisita manifattura guarnito di diamanti e pietre preziose in peso oncie cinquantaquattro d'Argento di Marco con sua custodia e stelo al prezzo assai discreto di Franchi cinquecento sessanta tre". In considerazione del fatto che sulla base vi sono rappresentata la Visitazione e l'Annunciazione, è possibile ipotizzare che l'ostensorio di S. Maria di Casale Monferrato sia da identificarsi con quello in esame. L'ostensorio, di semplice eleganza, è arricchito da due cartelle in cui sono inserite le due raffigurazioni della vita della Madonna, di cui si è detto, di raffinata esecuzione e opera, pertanto, di esperto orefice. Si noti, tuttavia, che l'autore della scheda cartacea ha ignorato la presenza di punzoni riferibili esclusivamente alla legislazione sui metalli preziosi in vigore nel Piemonte sabaudo a partire dal 1824 e fino all'unità d'Italia. Appare, quindi, più probabile che l'opera in esame sia stata eseguita in tali date, a meno che, a seguito di un parziale rifacimento, non si sia ritenuto di dover ripunzonare l'oggetto. L'ostensorio è stato recentemente argentato e dorato. Il piede è stato restaurato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21860

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1810/10/21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)