

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012317

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stauroteca

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Mirabello Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1731

DTSV - Validità post

DTSF - A 1731

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia centro-settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ fusione/ cesellatura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	forte ossidazione della lamina metallica/ ammaccature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a forma piramidale tronca, formato da volute contrapposte delle quali quella inferiore fortemente accentuata che poggiano su sostegni a sezione rettangolare. Nella specchiatura centrale è cesellato e sbalzato un cuore circondato da pelacette e motivi vegetali stilizzati che è riprodotto anche in corrispondenza della parte terminale del braccio minore e di quelle superiore del braccio maggiore. L'innesto della croce avviene a mezzo di un doppio nodo a bulbo: il primo è ornato da fogliette di acanto, il secondo da teste cherubiche entro nubi. I bracci presentano un oranto nastriforme a girali finemente cesellato. Al centro, luce sottile a forma di croce, protetta da vetro per osservare la reliquia. Le terminazioni presentano un ornato a fogliette stilizzate e volute che determina una forma triangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	piede/ fronte/ entro specchiatura cordiforme
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1731
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	punto di raccordo tra la base e il fusto
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere P L sormontate da corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono state reperite informazioni né di carattere bibliografico, né archivistico sull'opera in esame. Purtroppo, i punzoni sono di difficilissima lettura, e, così come è stato possibile interpretarli, non sembrano essere presenti nella pubblicazione A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976. Del resto il reliquiario ha subito rimaneggiamenti, come si rileva nel nodo, con teste di cherubini, tagliato grossolanamente per inserirvi il

terminale inferiore della croce. Opportuni restauri potrebbero consentire la leggibilità dei punzoni e stabilire la paternità dell'opera in esame, attribuibile, comunque, ad un esperto orefice.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21866

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Barbero A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati C. E.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)