

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012358

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pomaro Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia centro-settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura/ doratura/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MISP - Profondità</b>	10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scalfitture/ perdita di frammenti di doratura e di pellicola pittorica.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, stante, si erge su una nuvola appena accennata. Regge con il braccio sinistralmente il Bambino, coperto dal solo perizoma. Il braccio destro della Vergine è teso, nell'atto di donare il rosario, appeso al polso. Anche dal braccio sollevato del Bambino pende un Rosario. Entrambi hanno il capo coronato e volgono lo sguardo verso i fedeli. La veste della Vergine, dipinta, ed il manto, inciso, sono decorati con rametti di fiori e foglie e fittamente panneggiati. Il movimento della Vergine, oltre che dalla gamba destra sollevata, è reso più evidente dallo svolazzare del manto che le copre le spalle e il capo. La scultura poggia su un basamento a sezione rettangolare con angoli smussati, piuttosto basso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 623
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Abbigliamento. Attributi: (Maria Vergine) corona; rosario; (Gesù Bambino) corona; rosario.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono state reperite informazioni né di carattere bibliografico, né archivistico sull'opera in esame. La statua, di fattura discreta, per modelli iconografici e per capacità d'invenzione, dagli altri esempi simili di scultura sparsi nel Monferrato. L'opera è collocata entro un trono con ricco ornato di motivi vegetali e teste cherubiche. Entrambi sono stati, molto probabilmente, ridorati all'inizio del Novecento, così come il volto della nicchia nella quale è collocato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21934

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Barbero A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)