

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012377
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Pomaro Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Amedeo Paolo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003088
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ ossidazione della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela, stante, è rappresentata Maria Vergine, con le mani giunte e lo sguardo rivolto a sinistra, verso il basso. Poggia i piedi nudi su una falce di luna sotto alla quale è dipinto un drago. Porta i capelli lunghi, con scriminatura centrale; fronte scoperta. Indossa una tunica con lunghe maniche e scollo quadrato; un manto poggia sulla spalla e le cinge i fianchi, panneggiato. Il capo è circonfuso di luce e di una corona di stelle. Al di sopra, scorciato e barbato, Dio Padre con il globo in mano. Ai lati della Vergine, seduti su nubi, a coppie sono rappresentati angeli che reggono simboli mariani: a sinistra, la porta del cielo e il ramo di giglio, a destra la palma e la scala. Sopra la prima coppia è dipinto il sole, sopra la seconda la luna. Nella parte inferiore del dipinto, in primo piano, altri simboli mariani: la fontana a sinistra, una torre a destra. Sullo sfondo vasto paesaggio collinare, punteggiato da villaggi e attraversato da un fiume con ponte, e bassa linea di orizzonte con ampio brano di cielo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2321
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Dio Padre. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Maria Vergine) drago; falce di luna; stelle; palma; ramo di giglio; porta del cielo; scala; pozzo; fontana; torre; (Dio Padre) globo. Paesaggi: pianura; colline; cielo; villaggi; ponte; fiume.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra
STMD - Descrizione	Scaccato/ cimato da corona comitale
	Noemi Gabrielli (cfr. N. Gabrielli, L'Arte a Casale Monferrato dal XI al XVII secolo, Torino, 1935, p. 89) cita il pittore Amedeo ritenendolo "di mediocre capacità" ed elencando quattro opere datate dal 1705 al 1726. Oltre alla tela in oggetto, sono state individuate altre opere di

NSC - Notizie storico-critiche	questo pittore a Occimiano e a Ticineto. A Ticineto, nel Libro della Compagnia del SS. Rosario (p. 78) si apprende che furono commissionate all'Amedeo quattro opere nel 1706 e il nome del pittore, non citato dalla Gabrielli.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21959

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1712/04/01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)