

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012392

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo in adorazione della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pomaro Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 162**MISL - Larghezza** 107**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** ossidazione della pellicola pittorica/ crettature/ pancie della tela.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela presenta una fascia esterna lungo tutto il perimetro suddivisa in riquadri che narrano i miracoli di s. Carlo Borromeo con iscrizione esplicativa su una riga nella parte inferiore. Nella porzione centrale è rappresentato il santo, in preghiera, inginocchiato su un inginocchiatoio munito di cuscino con fiocchi agli angoli. Il capo, con zucchetto, è aureolato. Indossa un camice e sopra la mozzetta. Porta un anello al dito anulare. Di fronte a lui, sul tavolo, coperto da una tovaglia, è posto un crocifisso in legno di ebano con Cristo in avorio, un libro aperto su leggio e un campanello. Alle sue spalle una tenda annodata. Sfondo neutro di colore scuro. La tela è collocata entro una cornice di profilo e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna modinata e sottile; fascia centrale baccellata.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (CARLO BORROME0) 3**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: s. Carlo Borromeo. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Carlo) crocifisso; insegne cardinalizie. Interno. Mobilia: inginocchiatoio; tavolo; leggio; tenda. Oggetti: libro; cuscino; tovaglia; campanello.

NSC - Notizie storico-critiche

Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico, né archivistico sull'opera in esame. L'opera rientra pienamente nei modelli iconografici relativi all'agiografia del santo, che ebbero grande diffusione fra la fine del Cinquecento e per tutto il Seicento. Particolarmente gustosi e ricchi di dettagli sono i 18 riquadri riproducenti avvenimenti e fatti della vita del presule lombardo. Pregevole la cornice in legno intagliato, che ripete con continuità un motivo geometrico stilizzato, forse un elemento vegetale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 21974**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)