

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012263

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Bozzole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baglione Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1814
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000120
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo/ laminazione/ incisione/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	24.5
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	forti tracce di ossidazione/ ammaccature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a sezione circolare con gradino e bombatura. Fascia esterna ornata da foglie di acanto cesellate; fascia interna con girali vegetali che delimitano tre medaglioni entro i quali sono sbalzati la Madonna con il Bambino, s. Giuseppe e s. Giovanni Evangelista a mezzo busto. Sono separati da tre testine cherubiche che si ripetono anche nel nodo piriforme del fusto e nel sottocoppa; entrambi presentano anche un decoro a fogliette e girali vegetali. Nel sottocoppa sono intervallati da ghirlande di frutti. Collarino inferiore del fusto perlinato. Profilatura del sottocoppa modinata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824
<b>STMP - Posizione</b>	coppa/ bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	croce dei SS. Maurizio e Lazzaro/ sormontata da corona reale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
<b>STMP - Posizione</b>	coppa/ bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	testa di toro/ entro losanga smussata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone

STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Giovanni Baglione
STMP - Posizione	coppa/ bordo
STMD - Descrizione	agnello pasquale affiancato dalle lettere G e B
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è riconducibile, per dati stilistici, a modelli transalpini più arcaici di cultura francese. Da A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, p. 44 si deduce che il punzone dell'orefice apparteneva a Giovanni Baglione, torinese, operante nei primi decenni dell'Ottocento. I marchi del 2 titolo dell'argento e dell'Ufficio del Marchio in vigore dopo la riforma promossa da Carlo Felice permettono una datazione entro il quarto decennio dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21764
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

