

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012323
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo consegna le chiavi a San Pietro
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Giarole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Bozzole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1622
DTSF - A	1622

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Alberini Giorgio detto Giorgio da Casale

AUTA - Dati anagrafici

1567/ 1626

AUTH - Sigla per citazione

00002680

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Boffa Pietro Paolo

AUTA - Dati anagrafici

1590/ ante 1628

AUTH - Sigla per citazione

00002565

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

205

MISL - Larghezza

123

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

perdita di frammenti di pellicola pittorica/ cretture/ ossidazione della pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Cristo, alle cui spalle sono due figure di apostoli, entrambi barbati, l'uno frontale e l'altro di tre quarti che assistono alla scena, è dipinta di tre quarti mentre si china verso s. Pietro per porgergli le chiavi. Porta un'ampia tunica e mantello appoggiato su una spalla. S. Pietro, inginocchiato, con tunica e manto che gli cinge i fianchi, porge la mano per prendere le chiavi; l'altra è al petto. Dietro di lui una figura stante, con abbigliamento analogo, barbata, tiene in mano un bastone. Dietro i personaggi, sia a destra che a sinistra, come quinte architettoniche sono dipinti, scorciati e in prospettiva, alcuni palazzi; sullo sfondo brano di cielo con montagne.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 37 6

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; s. Pietro; s. Giacomo; S. Giovanni evangelista; apostolo. Abbigliamento. Attributi: (s. Pietro) chiavi; (s. Giacomo) bastone. Paesaggi. Elementi architettonici: facciate di palazzi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	fronte/ ai piedi di s. Pietro
ISRA - Autore	Alberini G.
ISRI - Trascrizione	Georgius Alberinus et Pietro Paulo Buffa [...] Alessandrini pixerunt anno D. 1622
NSC - Notizie storico-critiche	Alessandro Baudi di Vesme (cfr. A Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XV al XVIII secolo, Torino, 1963, vol. I, p. 9), elencando le opere di Giorgio Alberini, nato ad Alessandria nel 1576 e morto a Casale Monferrato nel 1626, cita il quadro come raffigurante s. Pietro. Alla voce Boffa Pietro Paolo (Ibidem, p. 148) si apprende che il pittore nacque ad Alessandria nel 1590 e che già nel 1628 era morto. Nell'elenco che segue dei dipinti realizzati, lo studioso riporta solo due opere, firmate dall'Alberini e dal nipote Boffa e che si trovano, rispettivamente a Casale Monferrato e a Felizzano. La tela in esame risulta pertanto un'aggiunta al catalogo dei due autori. Alcuni anni fa sono stati effettuati, per interessamento del parroco, due saggi di pulitura: uno sulla gamba di s. Pietro e l'altro sul paesaggio ai piedi del Cristo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21876

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 9, 148

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)