

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012324
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Giarole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Bozzole

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1631
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1631
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito casalese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ crettature/ ossidazione della pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella parte sinistra della tela è rappresentato l'arcangelo Gabriele, inginocchiato su una nuvola, nell'atto di offrire uno stelo di giglio alla Vergine che, inginocchiata, si distrae dalla lettura del libro aperto appoggiato sul tavolo, ricoperto da panno, collocato di fronte a lei. La Vergine incrocia le mani al petto. Il capo è coperto da velo che funge anche da mantello e indossa lunga tunica. Lo stesso tipo di abbigliamento, ad eccezione del velo, caratterizza l'angelo; munito di calzari. Ai piedi della Vergine, in basso a destra, un cesto con alcuni panni riposti al suo interno. Dietro di lei due angeli in volo sono intenti a scostare una tenda e lasciar vedere, circondata da luce, la colomba dello Spirito Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: arcangelo Gabriele; Maria Vergine. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (arcangelo Gabriele) ramo di giglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Interno. Mobilia: tenda; tavolo; inginocchiatoio. Oggetti: cesto; panni; libro; leggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalle "Cronache di Giarole" di Francesco Bernardini Foro, rettore della parrocchia (1787.183, p. 18) si apprende che, riferendosi alla vecchia parrocchiale, tuttora esistente presso il cimitero, nel 1631: "si sono fabbricate le due Capelle laterali con aggiunta anteriore del Corpo della Chiesa, quale si è allungata a spese della Comp.a del SS. mo e SS.ma Nonziata. Si è comprata l'Incona della SS.ma Verg. e Annonziata, fatti gli due Altari di bosco d'intaglio da M. Federico Cassone". Mancando l'opera dal primitivo luogo di destinazione, si può ritenere che essa sia da identificarsi con il dipinto in esame. La tela è del tutto simile, tranne poche varianti, all'Annunciazione di S. Ilario di Casale Monferrato eseguita, secondo il documento riportato da Alessandro Baudi di Vesme (cfr. A Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XV al XVIII secolo, Torino, 1963, vol.

I, p. 9) da Giorgio Alberini e dal nipote Pietro Paolo Boffa nel 1622. Di questi due autori esiste nella parrocchiale di Giarole un quadro raffigurante la "consegna delle chiavi a s. Pietro" (cfr. scheda n. 01000123223), firmato e datato anch'esso 1622. E' noto però che questi due autori erano, nel 1631, già entrambi defunti da alcuni anni, quindi, allo stato attuale delle ricerche e prima del restauro dell'opera, è difficile stabilire un rapporto con le opere citate. Alcuni anni fa sono stati effettuati, per interessamento del parroco, due saggi di pulitura sul viso dell'angelo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21877

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Foro F. B.

**FNTD - Data**

1783

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 9

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Barbero A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C. E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)