# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00012325 |
| **ESC - Ente schedatore** | R01 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | reliquiario antropomorfo |
| **OGTT - Tipologia** | a braccio |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | AL |
| **PVCC - Comune** | Giarole |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | AL |
| **PRVC - Comune** | Bozzole |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1500 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1599 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |

| | |
|---|---|
| **ATBD - Denominazione** | bottega casalese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio/ doratura/ pittura |
| **MTC - Materia e tecnica** | vetro |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 43.5 |
| **MISL - Larghezza** | 10 |
| **MISP - Profondità** | 13 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | perdita di frammenti di pellicola pittorica e di doratura/ depositi di polvere/ tracce di maldestra ridipintura. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Il braccio, rivestito di manica, ha le dita della mano, pollice, indice e medio, sollevate, in atto di benedire. La manica, color cremisi, con decorazioni dipinte in oro, è caratterizzata da pieghe concentriche formanti angoli molto pronunciati. Il braccio che include una grande teca ovale, protetta da vetro, entro la quale è posta la reliquia con sua cedula, posa su di una base, colorata in azzurro, dalle linee geometriche a sezione rettangolare. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | teca/ interno/ su cedula |
| **ISRI - Trascrizione** | De S.ta Sodalibati S. Ursule |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | base/ lungo il perimetro |
| **ISRI - Trascrizione** | Fraces.ca |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | base/ lungo il perimetro |
| **ISRI - Trascrizione** | Gervasi |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | base/ lungo il perimetro |
| **ISRI - Trascrizione** | Cagna |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico, né archivistico sull'opera in esame. L'opera è uno dei pochi intagli lignei, relativamente scarsi, che si conoscano in Monferrato, di opera del XVI secolo. Le decorazioni, con motivi vegetali, sono state riprese grossolanamente, probabilmente nel Settecento. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 21878 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1977 |
| **CMPN - Nome** | Barbero A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spantigati C. E. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Facchin L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |

| | |
|---|---|
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Facchin L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |