

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012371

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione contadina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pomaro Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia centro-settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ perdita di frammenti/ ossidazione della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due figure sono rappresentate stanti e poggiano su predelle, di diverse altezza. Indossano una lunga veste con alto punto vita, senza maniche, dalla quale fuoriesce una camicia, portata con le maniche rimboccate sino al gomito. L'una porta i capelli corti e una cesta sul capo, l'altra un foulard annodato; tiene in mano un fazzoletto.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 14 : 31 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili: contadina. Abbigliamento. Oggetti: cesto; panno.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie è attualmente considerata un complesso unitario, benché ad un'analisi stilistica appaiano molteplici differenze, costituito da 53 elementi, incluse anche alcune statuette di animali. Il modello di Pomaro appartiene alla grande tradizione presepiale che fiorì in Italia a partire dal secolo XVI, avendo come centro di produzione l'Italia centro-meridionale, in modo particolare, Napoli, le Puglie e la Sicilia. Nell'Italia del Nord si affermarono gli artigiani genovesi le cui committenze furono, sin dalle origini, le chiese e le confraternite religiose. Le statue di Pomaro costituiscono un insieme di figure isolate di diverse dimensioni, prive degli apparati scenografici e delle fantasiose composizioni degli apparati seicenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------