

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012371
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione contadina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pomaro Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia centro-settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche perdita di frammenti di pellicola pittorica/ perdita di frammenti/ ossidazione della pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Le due figure sono rappresentate stanti e poggiano su predelle, di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	diverse altezza. Indossano una lunga veste con alto punto vita, senza maniche, dalla quale fuoriesce una camicia, portata con le maniche rimboccate sino al gomito. L'una porta i capelli corti e una cesta sul capo, l'altra un foulard annodato; tiene in mano un fazzoletto.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 14 : 31 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili: contadina. Abbigliamento. Oggetti: cesto; panno.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie è attualmente considerata un complesso unitario, benché ad un'analisi stilistica appaiano molteplici differenze, costituito da 53 elementi, incluse anche alcune statuette di animali. Il modello di Pomaro appartiene alla grande tradizione presepiale che fiorì in Italia a partire dal secolo XVI, avendo come centro di produzione l'Italia centro-meridionale, in modo particolare, Napoli, le Puglie e la Sicilia. Nell'Italia del Nord si affermarono gli artigiani genovesi le cui committenze furono, sin dalle origini, le chiese e le confraternite religiose. Le statue di Pomaro costituiscono un insieme di figure isolate di diverse dimensioni, prive degli apparati scenografici e delle fantasiose composizioni degli apparati seicenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)